



天師之道

—第六十五代張意將天師襲職十年訪問實錄—

張天師府編撰小組

近代以來中國歷經多次文化運動，都對民族宗教的道教造成了不小的衝擊：先為五四運動所提倡的科學與民主，其後則是文化大革命浩劫，在「破四舊」的口號下，道教也像其他傳統宗教一樣，一度被詆毀為舊信仰、舊事務。當時嗣漢天師府張天師及龍虎山，同樣都遭受了前所未有的變局，帝制王朝曾賦予的「掌天下道教事」之職，在近代的鉅變中迭經變革，從第六十二代張元旭天師到第六十三代張恩溥天師，先後經歷了這個關鍵期，當時也審度時勢期能與時俱進，使正一派仍能發揮其宗教影響力。

當時江南一帶曾流傳一則謠讖：「絕不絕，滅不滅，六十三代有一歇。」即隱喻天師世家傳到第六十三代張恩溥天師後，正一派因橫受打擊而將暫歇。此一「歇」字即可喻指一時受挫而歇止，也可表示暫時休養生息以等待再起。後來從臺灣所獲得的證明，就是六十二代張元旭天師的所作所為，乃預見時勢將有鉅變，因而暗中預作安排，期使天師血脈得以傳承而不絕不滅！在第六十四代張源先天師仙逝後，此一謠言果然應驗：即張意將天師在獲得祖天師夢中指示後，決定放下所有世俗事務，出面接任第六十五代

張天師，寫下了天師世家的最新一章。

面對這一段神奇的接掌事蹟，從道教界、學界到社會各界都各有看法，尤其中國大陸對其中的原委始末，在清理之後也有其通盤的考量。緣於張源先天師仙逝後紛爭愈多，遠甚於第六十三代天師的繼任紛擾。由於社會界、道教界乃至道教學界



圖：2012 年教育總部落成，「掌天下道教事」匾額揭匾。

既關心此事，外面傳聞則多人云亦云、甚或以謠傳謠，有鑑於此，張天師府在徵得張意將天師同意後，覺得歷經十年已可公開，乃邀請府內外專家學者組成編撰小組，既親訪張天師乃至關聯此事者，也得以細閱未曾公開的諸多資料，詳錄傳承始末及襲職十年的成果，撰成本文，俾為歷史留下一份較可信的紀錄。

上篇：歷史傳承

「天師の子」，在日治時期戶籍中所註記的這一條，乃目前媒體曾經刊登的唯一資料，¹道教界和道教學者對此句的解讀，既有將「子」解作弟子、徒弟的；也有認為戶籍人員只是聽而記之；網路甚至傳聞，明治時期在日本因應高樓大廈產生的一種專門砍樹人的職業稱「天師」，故是砍樹人的兒子！其實美國祁泰履（Terry Kleeman）教授就明白表示：日文的「子」就是指兒子，不宜擴大解為弟子；我們無從證明日治時期戶籍人員會輕忽，當時如此註記必有其原因；當年斗六鄉下沒有高樓大廈，何故將一個小孩註明為砍樹人之子，而其父其實務農。

為了進一步解開此句所帶來的紛擾，在商得張意將天師同意後，決定公開兩份日治時期戶籍資料：張家和賴家，對其祖父與兩家的關係能夠清楚的釐清。至於張元旭之

子出現在斗六，事涉海峽兩岸的兩家之事：諸如大陸文革後所修家譜的相關記載、第六十三代張恩溥天師本身對五弟張恩君的態度、乃至斗六張家對於「天師」的看法，凡此種種均將置於近當代史的脈絡中，嘗試重新理解此一歷史公案。

(一)

近代中國曾經長期陷入動盪不安，從清末開始既與西方國家連續衝突，第一次從道光十九年起發生鴉片戰爭（1839-1842），戰敗後割讓了香港；內部則有太平天國事件（1851-1872），此一古老帝國內外均出現警訊；十餘年後第二次戰爭復起，英法聯軍侵入中國。當時太平天國的活動主力，範圍就在浙江、江西、江蘇等江南一帶，嗣漢天師府所在的江西龍虎山正在此一區域，當時年紀尚輕的張仁最天師（1840-1902）尚未襲職，既積極組織團練保衛地方。同治元年（1862）長子張元旭（1862-1925）出生，同年張仁最奉旨襲爵為第六十一代天師。張元旭從幼年即處於太平天國戰爭威脅下，成年後又面臨紛擾的時局，戰爭陸續發生，前後凡有中法戰爭、中日甲午戰爭。光緒二十年（1894）張元旭天師三十三歲，長子張恩溥（1894-1969）誕生。六年後發生義和團事件，八國聯軍借機攻佔北京（1900）。光緒二十八年（1902）張仁最仙逝，二年後（1904）張元旭襲爵為第六十二代天師，時

¹〈誰是道教天師？張意將申請戶籍謄本作證〉，《中央社》2009年7月30日；同日，《雲林新聞網》新聞。



特輯報導 天師之道—第六十五代張意將天師襲職十年訪問實錄



CHANG TIENSZ LXII, POPE OF THE TAOIST RELIGION.



CHANG TIENSZ LXII, POPE OF THE TAOIST RELIGION, AND FAMILY.

圖：宣統二年（1910）元旦，傳教士庫思非（Carl Frederick Kupfer, 1852-1925）拜訪張元旭
天師所照。二圖均轉引自 *Sacred Places in China* 一書

年四十三歲。

張元旭天師襲職之後，整個環境發生了鉅大的變化：滿清王朝垮臺，民國元年（1912）中華民國成立，孫文就任臨時大總統。民國成立後政局持續生變，袁世凱當選第一任中華民國總統後，民國四年（1915）欲廢共和而復辟稱帝，因內外形勢不利而宣告失敗，隔年病逝，由黎元洪繼任大總統，從此進入軍閥割據的混亂時期。面對時代環境的變動不安，張元旭天師亟需因應時局，因而不得不採取權宜措施，以便延續千百年的正一道脈。

當時江西既長期處於盜亂中，自第六十二代張元旭天師起就長住上海，方便觀察時勢變化而與時俱變。由於民國成立後國民政府提倡民主體制，在宗教政策上亟欲改革傳統宗教，其中明顯影響了道教傳統制度

的，就是歷朝按例授予張天師的殊榮：如授官階、進京上謁等，均一律被廢除。其間在袁世凱主政時期，張元旭天師試圖與之建立關係，在得到認可後，曾一度恢復嗣漢天師府的世家傳統：如真人封號、歸還田產、重頒正一真人印等。後來袁世凱稱帝失敗，張天師亦與各軍閥盡力保持關係，並配合新體制的需求，亟想成立全國性的道教會，希望能在宗教領域內盡其心力。唯時局變動難以奏效，即於民國十四年（1925）仙逝；前一年（1924）已由長子張恩溥（1894-1969）襲職，即為第六十三代天師，在複雜多變的時代形勢下，力圖穩住天師之任。

當初張元旭天師眼見形勢險峻，預測中國未來即將陷入混亂之局，他本身既肩負天師傳承的重任，乃暗中作出一個明智的重大決定。原本歷任天師若多子嗣，有些仍然居留龍虎山，有些則被安排分駐各地，此制

傳承已久而有規可循。當時張元旭天師既有六子，長子張恩溥以下凡有五位弟弟，乃秘密安排府內大法官完成一個隱密的任務：將五子、六子分送於外。年幼的五子張恩君，即託交數位大法官秘密護送臺灣；六子亦可能被遠送日本，在龍虎山則另以張氏族人頂替二人。這種作法即是想為張家預留血脈，卻因其行事隱密罕為外界所知，因而留下了一個歷史公案。晚近龍虎山修纂天師世家譜牒及書籍，有關第五子的下落

記載不清：或記「恩□早歿」²、或「幼歿（名不詳）」³；對照臺灣所見張恩溥天師在1955年填寫的「中國國民黨第二次黨員自清表」，則寫五弟在民國21年被匪慘害，年三十歲。⁴諸說紛紜，唯真相到底如何？

(二)

臺灣依據中日馬關條約（1895）被割讓給日本後，從此進入了日本統治時期（1895-1945）。當時第五子「張恩君」（戶籍登記為大正2年—民國63年、1913-1974）由大法官攜抵臺灣，輾轉多處後，最後落腳於臺南州（日本投降後改制，包括今雲林縣）斗六街。日本政府所實施的殖民統治，對戶籍登記頗為重視，三份與張新君相

關的日治時期戶籍資料尚存。

第一份張金鳳家的戶籍資料，顯示張恩君的戶籍曾記入張金鳳（明治八年—昭和十六年、1875-1941）名下一張家被推

圖：斗六張家日治時期的戶籍資料（長子、三子均無加註，次子為何加註？）

測為江西龍虎山的遠房族人，較早既先移居臺灣，日治時期的設籍地為斗六街斗六壹七十三番地。張金鳳已於明治三十九年（1906）生長子張○國，張恩君充為親子，改名「新君」，以次子申報戶口——後來通用的新君之名有多重涵義：既表示新生，也暗含領養之意；隔幾年後，大正六年（1917）又生第三子張○川。

在戶籍登記上，三個兒子中，僅有二男在「續柄細別榮稱職業」的通用欄中，特別加註了「天師の子」，長男、三男則是空白。根據日治時期戶籍登記的稱謂用語：「續柄」是戶主對戶內人口的稱謂；「續柄細別榮稱職業」欄，其中的「續柄細別」係詳細說明此人與戶主的親屬關係，如加註為某人的配

² 《留侯天師世家宗譜》卷之九（公元二零零一年辛巳重修），天師世系五十五世至五十九世，四號。

³ 張金濤主編，《中國龍虎山天師道》（南昌：江西人民，2000），p209。

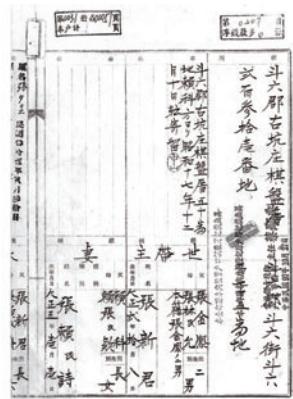
⁴ 李麗涼，《弋代天師：張恩溥與臺灣道教》（台北市：國史館，2012），p29表2-1。



偶、子女或養子女等；而「榮稱職業」一般僅記載戶主的概況。⁵考察張家的戶籍資料，其他人在該一欄位若非空白，即填寫親屬、血緣或婚姻等，補充說明其與張金鳳的親屬關係。「天師の子」並非職業，所以此訊息無疑為張新君與張金鳳二人的親屬、血緣關係說明。

一般來說，非親子關係最容易在財產分配時現出端倪。第二份賴科家的戶籍資料，其長女賴詩為張新君妻子。根據此份戶籍資料顯示，凡有兩條重要的註記：第一條用毛筆註明：「斗六街斗六一七三張金鳳）二男昭和十五年七月一日寄留」；另一條又註「斗六街斗六百七十三番地張金鳳二男昭和十六年三月七日同居寄留」，及「斗六郡古坑庄棋盤厝式百參拾參番地壹昭和十七年十二月十日轉寄留」。「寄留」、「同居寄留」在日本治時期戶籍登記上是否有更複雜的內涵，留待學者研究。但若張新君和張○國、張○川同樣是張金鳳親生子，為什麼張金鳳過世

前，數次註明「寄留」於妻子娘家？尤其是昭和十六年（1941）三月一家四口全部寄留，而八月張金鳳過世；一家四口又於昭和十七年，轉寄留在賴科家附近的另一住址，



圖：張新君自成一家為世帶主（張金鳳過世後，張新君一家未回斗六張家）

而張新君成為「世帶主」（共同生活之寄籍戶長），並未回斗六張家，此為第三份資料。張意將天師表示，祖母曾說過：祖父從未住過戶籍上登記的住址，主要仍居住在張家所有的古坑山上。

按照一般情況推測：張新君並非張金鳳親子，其真實身分就是「天師之子」，大法官帶來後才被張家記在名下，不知何故為日方所知而登錄戶籍資料中。張新君與張家並不密切，長居古坑山中，由大法官照顧、培養，因山居並與山中的賴家聯姻；而非如同張金鳳的另外二子，都是全家住在斗六街。導致張意將天師幼年也在山上陪同祖父。

據張意將天師所瞭解的情況：祖父張新君的戶籍雖設於張金鳳家，唯本人住在斗六的時間較少，反而長住於古坑山中，後來在此中的草屋內，就留存了數箱手抄本及法器如劍、印諸物。當時張新君之所以持續留在



圖：賴科家日治時期戶籍資料（張金鳳過世前，張新君一家寄留妻子娘家）

⁵ 陳柏棕 (2012)，解讀日治時期的戶口名簿，《臺灣學通訊》第 69 期，p10。

山中，既因婚姻的緣故，也緣於大環境發生的變化：1931年日本侵略中國東北、1937年盧溝橋事變後中日戰爭爆發，為第二次世界大戰拉開序幕，日本政府開始徵用臺灣人作為軍伕。1941年日軍偷襲珍珠港，而後衍生太平洋戰爭，臺灣隨即捲入大戰，大量年輕人被徵召入伍，多數送往東南亞投入太平洋戰場，與日本兵一起和英美聯軍交戰。到了戰爭末期——即所謂終戰的1944、1945年，美軍連續空襲轟炸臺灣，開始僅限於軍事基地，後來連同機關學校、民居一律轟炸，當時臺灣人挖防空壕躲空襲警報，方便的就疏開到郊外、近山地帶。為了保護自己，此時張新君仍然住在古坑山上，而較少在斗六街。

1945年日本投降後，國民政府接收臺灣，張新君曾一度攜妻帶子離開古坑山中，移住斗六市區；不料沒過多久，在1947年既爆發了二二八事件，歷史學界指出其原因複雜：諸如來臺官員貪污、掏空民生物資，加上軍政人員的紀律敗壞，導致嚴重的通貨膨脹而治安惡化，以及臺灣人遭受歧視等，諸多因素夾纏在一起後才爆發的，當時雲林既有不少大戶人家被抓，目的就是放人時可以需索財物，張新君及其長子也在其中。長房當家人及其子無事，二房父子卻被抓，考慮到戶籍資料的加註，一切又似乎成理。張意將天師曾聽祖母說：當年為了換回兩人的性命，所付出的金錢代價頗高！經歷此事之後，張新君對國民政府深感不可信任，決定

再次回到古坑山中居住。從此有生之年既長住山裡，只攜帶二孫張意將入山作陪，並訓練自己所傳承的道法。

張意將天師說小時候與祖父居住山中，有人定期送物資過來，那些人並非親戚。又說他父親既身為長子，經常出面替一些長輩辦理後事，這些人與他家的關係並不清楚：既不同姓，又非民間所謂的「羅漢腳仔」，故懷疑這些人就是大法官，當初帶祖父來臺的。

當初既有多位大法官帶張新君來臺，既需就便安頓之，而後也用帶來的資財購買了大量田地，張意將天師迄今仍能憶起祖父當年所說的，後來父親也一再證實的，在斗六地區張家原本擁有許多的田地、資產，相信就是當初定居後所購置的。這些大法官原先都操江西口音，為了方便也學會通用的閩南語，在當地被尊稱為「唐山師」。當時除了將道法傳承張新君，他們也往返兩岸或在附近跑江湖，在訪問李豐楙教授時，他曾經提過一件事：祖父住在雲林縣濱海地區，是當地有名的大木作師父，曾經在荷包嶼—即今斗六一帶為人建厝。由於經常款待一位唐山師，這位先生就關心問他：曾否學過「寸白」等一類起厝需知，甚至還包括一些厭勝術；後來這些欠缺就由唐山師所授，還包括一些地理風水、陽宅術等。李家先祖特別交代：所學的並非閩法而是贛法——即江西一派。由於荷包嶼地近斗六、古坑，這位神奇的唐山師既會贛法，當時較為罕見，就懷疑是否



就是大法官之一。這樣的歷史結合這些傳奇人物，是否可以印證確有一些大法官在當地活動！

這些大法官有些顯然並未結婚，所以死後的牌位就寄在長房張○國家，既非屬張姓卻又供奉在張家，這種現象實在難以想像。而二房張新君則因長住古坑山上，反較不便奉祀大法官牌位，諸如此類張意將天師歷經查證後，也覺得印象特別深刻。記得他父親常說：長房既承繼了諸大法官的資產，理應辦理他們的後事及供奉牌位。而真實的情況就是他父親住在斗六市區，既就便管理家中也需面對這些恩人，代他父親張新君出面表示感謝。

不過有一件家中難以理解的事，也是外面有些質疑的聲音，就是張氏父子面對妻兒絕少談及龍虎山，連第六十三代張恩溥天師來臺後，也未出面相認或嘗試聯繫。張意將天師曾針對此一疑點向父親求證，父親卻一再表明：祖父、尤其他自己曾經被關，經此一冤案事件後，對政府多有疑慮！祖父當時既不願出面露其行蹤，父親也不願承認與張恩溥天師的關係，更嚴厲的作法，就是不贊成子女碰觸天師襲職之事，甚至將古坑山上的草屋放一把火燒掉，故所遺留的只有銅印，幸而較早既由張意將攜出部分的抄本，否則將難以對證，原因就是源於此一被捕的冤案。從這種時代的變故切入，才能回答一些不知情者的質疑：為什麼張恩溥天師來臺

後未曾出面相認！

求證過程雖然困難重重，總還有幸運處，就像得識一位戴先生，他是殷明石道長的弟子，轉述了殷道長所知道的消息：張恩溥天師來臺之後，曾試圖尋找失聯的親弟，可證張恩溥天師實則知悉此一家族之秘。唯斗六張家既未曾出面相認，這種諱莫如深的態度，與張恩溥天師保持距離，故前後數年始終難以尋獲。原本戴先生對當時仍在世的殷道長談到張意將一家的秘密：張恩溥天師有個親弟仍然在臺，乍聽此事後殷道長曾連呼「不可能」；並說他們前後曾找了二、三十年均未找到！這個弟弟若有後代，早就被他們尋獲了。殷道長說自己跟隨張恩溥天師，前後達數十年，這件尋弟之事雖則隱密，他則所知甚詳。等殷道長與張意將天師相見後，即刻要求確認他的身分真實與否，才決定對襲職大典是否幫助，且願意擔任引進師一三師之一。

當初張恩溥天師為何急於尋找五弟？這存在一些外界難以知曉的原因，就是一枚天師府的重要密印。當初張元旭天師既決定送出親血脈，大法官連同孩子一起帶走的，既考慮到異地的生存條件，而帶出豐富的資財；還需足可憑證的一方印信，這一印信之所以被視為關鍵，就是印文中隱藏了十個字：「掌教不掌印 絶嗣又絕後」。當時張恩溥天師是否知情，才亟欲尋回以便掌印，而後順利地掌教、傳嗣！

(三)

國府播遷來臺一事，也攸關天師之位的傳承，這樣的大事具有象徵性，就像曲阜孔家的奉祀官一樣；民國三十八年（1949）後政府機關已撤離大陸，張恩溥天師並非隨即跟隨，而是後來歷經艱辛，得以攜帶長子張允賢匆促避難，曾經輾轉歷經廣州、澳門、香港等地，最後透過關係方能順利入臺。由於當時逃難之故，隨身僅攜帶了重要的物件，據載有三部法籙，並有傳籙、書符的秘件多種，至於龍虎山歷代傳承的，諸如劍、印等，就不一定能夠全部攜帶，更遑論有大法官隨行。他到達臺灣後曾力圖振興教勢，在黨政高層的默許下，先後出面領頭成立道教組織：先於民國四十年（1951）成立「臺灣省道教會」，其後又因應內外形勢的變化，中國大陸曾想成立全國性的「中國道教協會」，當時國共基於競賽之需，即由張恩溥以天師身分統合各方，終於成立「中華民國道教會」（1966），在創會後依然主持道教事務，曾經數次代表政府出國弘揚道教。

另一方面，道教會除了正一道壇也廣納道廟；為了堅持正一道傳統，乃另行成立「嗣漢天師府駐臺辦事處」，以應天師門下的奏職需求，並重刻了「嗣漢天師府」與「陽平治都功印」等，在臺灣行使天師傳統的奏職授籙權力。此一期間張恩溥天師仍未放棄其願望：找到親弟收回關鍵的天師府印信。

張恩溥天師原本不擔心襲職之事，不料後來發生了嫡系傳承的意外，其長子張允賢

在一次運動中意外受傷，竟於民國四十三年（1954）反而較天師早逝（一般說是因為心臟病）；另一次子根本就未曾來臺，也較早卒於中國大陸！面對無嗣而無法傳承的困境，曾經一度心灰意冷：弟弟張新君遍尋不獲、長子遽逝、養子張○良不具張家血脈。據悉當時的嗣漢天師府、道教會秘書徐榮為了振作張恩溥天師，曾起草一套全臺的教區分布規劃，亟欲以道教的理想藍圖提振其精神。唯襲職一事攸關嗣漢張天師府的道脈，張恩溥天師本人及親信均關懷此事，唯一考慮的不變條件，就是天師世家的張氏血脈。

當時曾被列入考量的凡有多位：首先一度屬意隨侍身邊的堂姪張欣政，唯因後來娶妻天主教徒而作罷；另在五服外有一族叔張星景曾被考慮，（唯張恩溥天師並未放棄親弟在世的可能，要求一旦繼承人出現則需歸還天師位，）張星景不願承接職位的原因，就是當時雖有天師名位，雖然像孔廟奉祀官而享有政府補助，唯金額有限而生活負擔頗重，基於現實考慮張星景不想放棄警界的穩定工作，即婉拒這種接任的安排。

民國五十八年（1969）張恩溥天師仙逝，由於生前既未有確定繼任者，導致道教長老分成兩派，基於種種原因雙方各有堅持，最後才由黨政當局出面協調，由服役軍中的堂姪張源先歷經波折後，確定繼任第六十四代天師。在此一事件的紛紛擾擾中，張恩溥天師繼室陳月娟女士及其義子張○良，因照顧晚年張恩溥天師的起居頗為用



心，卻未能獲得道教界肯定其功，也就無意交出「陽平治都功印」及關聯天師的其他文物資料。故張源先天師襲職之後，只得另刻印信以行使天師職權，先後曾住過桃園、南投等地，並另行設立嗣漢天師府在臺辦事處，又按照人民團體法成立道教組織，從而分離於張恩溥天師創設的臺灣省道教會與中華民國道教會。

2008年張源先天師仙逝後，因無子嗣而僅有女兒，再次引發了襲職的困擾，其中只有長女張○鳳較有意願。本來天師之位只是張家內部的事，卻因事涉兩岸政治而顯得敏感，早在張源先天師在世既已發生，在龍虎山張○濤擔任住持，後來也宣布襲職第六十五代天師，張源先天師曾表示此事離譜：一是他既為第六十四代天師，還在其位；二是張○濤乃張恩溥女兒張稻香之子，原名「魯○濤」並非姓張，故不具繼承的資格。⁶

臺灣部分則在張源先天師過世前後即出現紛爭，張星景兒子張○禎原在張源先天師的道教組織內任職。張源先天師身故之後，屢次宣稱當初張恩溥天師曾欲傳位給他，只是當時年幼，故請張源先擔任「代理天師」；今理當還他天師之位，即刻組織團隊，並於2009年祖天師張道陵聖誕日舉辦襲職大典，宣稱襲位第六十四代天師。張意將在決定襲職天師的大事後，亦選在祖天師聖誕日隆重舉行陞座大典，正式襲職第六十五代天師。

約隔二個月後，張○良亦舉辦典禮，對外宣稱襲職第六十五代大真人。張○鳳則以現代社會男女平等為由，在守喪三年後，亦於2011年舉辦襲職大典，宣稱繼位第六十五代天師。

張意將天師所以選擇吉日而鄭重襲職，此事外界雖然以為意外，其實他所經歷的漫長過程，幾可回應宗教界常用的一句話：應時應運，一旦時運成熟自然就不得不然。如此回顧早年的學習道法到後來的出國求學，種種經歷都使他有機會面對環境的鉅變，從臺灣到國際，在襲職前雖較少有機會和道教界聯繫，等到表明願意承接天師的天命後，就獲得道教界、社會各界的多方協助，也完成了祖父乃至一些前輩的期望。

中篇：承擔重任

「您是龍虎山的張先生嗎？」就因日本皇室神社中的宏海大師，對正在日本留學的張意將一問，對此當時雖然無從回應，卻開啟他在完成日、英留學生涯後，展開自己身家的尋根之旅。在這一漫長的過程中，既有許多意料之外的收穫，也遭遇過諸多挫折，而當時的初衷只是為了解開這一問之謎：為什麼這位宏字輩道教大師突然有此一問？到底斗六張家和龍虎山張家有何關係？在回到臺灣之後，他既有穩定的工作而能發揮所長，在尋根過程中逐漸發現許多秘密，而這

⁶ 劉建宏、潘裕宗，〈正牌張天師在台灣〉，《時報周刊》1524期（2007年5月8日）。

些家族之秘卻是父親有意淡化的，原因則聯結了戰後發生的二二八事件。在第六十四代張源先天師過世後，到底張意將要置身事外、抑或準備出面接任？這樣的兩難既是他一家、一人的困擾，同時也是道教界倍感為難之局。而最後不得不作出決定的，則是來自宗教上的原因：祖天師的夢中指示、如何解決父親的奇怪病因，這種承擔外人或覺得「不可思議」，在面對宗教所作的抉擇，卻常是唯一可信的理由。

(四)

張意將天師表明其襲職的心路歷程頗為曲折，一出生就不像一般嬰兒離開母胎即哭出來，民間傳言：不哭的小孩養不大，所以祖父張新君決定將次孫抱到山中撫養。在年幼階段祖父自知本家所負的天職，故對次孫寄予培養的重望，常將道法寓於遊戲中，有計劃地傳承道法。張意將天師常說：自己既單獨與祖父相處，住在山裡就少有機會和幼童一起戲耍，而是每天祖父抱著在沙上畫，當時只覺得畫畫好玩，不知道已經在學習畫符；同時也使用各種方式教導諸般道法，諸如觀星望斗、細察林相、水文及辨識山中草藥，凡此種種都是從小牢記在心。自小他就活力充沛，在山上爬樹、彈弓射鳥、抓蛇、挖筍等，成為古坑深山中的野外活動，既有機會鍛練身心，也方便觀察大自然的生長、變化，這些都是他後來方便運用的自然資源。

由於在大自然中成長的經驗，使他面

對自然界中的地氣，有種超乎常人的敏銳氣感。他時常舉一個實例為證：在英國研究所念都市規劃期間，經常到各國實地參觀考察。第一次踏上法國巴黎的土地，他馬上感到地底下是中空的，詢問之後果然巴黎的地底下，確實保存了古代墓葬的地穴，應證了地氣的反應。他在山上既有祖父的教導，這種難得的山居成長經驗，使他自幼就學會觀察地理風水，對草藥運用也有豐富的知識。直到快要上小學，他才被家長帶回山下，回到家中與父母、兄弟姊妹住在一起。隔年，祖父就因年長而過世，在遺言中特別交代：務必要將一顆印一同下葬，等到檢骨後再將該印交給次孫；此外在山中屋內珍藏數箱書籃，應當就是大法官多次從龍虎山帶來的，除了經懺、文書等抄本，重要的還有一批劍、印諸物，特別交代等到次孫長大後交給他。

從小隨祖父山居，張意將天師在體能上經過正一法門的訓練，打下良好的基礎；而在留日期間也曾應寺廟住持之邀，為寺內有緣者開設太極拳班；尤其成立彰化教育總部後，既以熟悉的正一功法訓練弟子，作為登壇行科的內外功，他一再強調：只有學得正一功法才能知道教的養生秘妙，否則只是空口白說。凡此種種都得自祖父的一脈相傳，又是大法官傳承正一的古老功法。從外功而內功，在學界、教界所知的丹鼎派外，其實正一朝廷所傳承的正一古法：觀火法門、觀水法門到觀音法門，乃從大法官經祖父而傳承下來的，均未曾見於道教經藏，而



是天師內傳的秘法，有些親近而入道門者才有機會傳授。由此即可回應一些不知情者，總是質疑襲職天師僅靠虛銜，其實大法官一祖父張新君所傳的內秘，如何打造「修道之體」才是論定天師的真正實力，他也以此真修實練要求道士的內外形神。

在臺灣的求學經驗頗為順利，從小學時期起就有傑出的表現，既因反應快、記憶力佳，也與同學相處融洽；襲職天師後曾經發生一件事，即可證明他在求學過程中，老師對他的印象及肯定他的能力：有位教過他的女老師，後來出來競選斗六區的議員，特別請他畫了一道吉祥符文，將其製作為送人的名片方便結緣。由於對手有宣傳員亵瀆神聖符文，加以丟棄踐踏而發生離奇的死亡事件，當時還鬧上法庭而引起媒體關注。⁷

之後他留學海外，在日本完成大學教育，在英國念碩士。訪問時曾經問他：為何會選擇到日本、英國？主要的理由就是想親自看看，這兩個國家的共同特點，就是土地雖小，都是島國，為什麼能發出如此鉅大的力量；為何日本能走出島國局限，既有野心也有能力發動世界大戰？另一個英國，亦在大航海時代到處殖民，因而成就「日不落國」？這需深入研究才能真正的理解。基於這樣的懸念，他決定前往日本就讀建築科系，這樣的選擇與他的風水學素養有關，有

較多機會觀察日本地理所形成的風水，並發現其營造文化中的內蘊。果然發現其中含藏諸多受道教啟發的文化遺跡：從文字到生活習慣俱有。



圖：英國讀碩士時期，教歐洲人太極拳



圖：英國碩士時期

由於他在住宅、都市和地理方面的認知，根源於家傳中華古老的地理風水知識，他的表現深受教授賞識，本科畢業後又被推薦前往英國就讀都市規劃。這段留學多年的寶貴經歷，使他有機會親身見識日本與英國，結論符合他當初所作的推測，印證兩國

⁷ 2010年5月21日〈「張天師護身符」引爆2女縣議員戰爭〉，TVBS新聞。

古蹟裏均曾有很強的微量元素。

在日本求學的這個時期，也是他追溯道教之根的開始。當他學習日語的平假名，覺得有種熟悉感，這不正是祖父教他畫的符號嗎？祖父所教的怎麼會和日本有關係？在學期間還發生一奇特的事，建築科常需進行校外的實地教學，在參訪日本皇室的神社時，有一次老師帶領同學正在聽解說，這時忽然出現一位住持直直穿過隊伍，走到他面前突然跪了下來，並且問道：「ちょさんですが？」他以為有什麼大人物站在身後，趕緊想要讓開之際，這位大師居然改用中文問了一句：「您是龍虎山的張先生嗎？」當下嚇了一跳，只能表示自己確實姓張，但不知龍虎山是什麼！大師當即請示學校老師准許，然後帶他進入內室，兩人單獨交談。在這種情況下，這位大師才表明「宏海」的道號（「宏」字輩乃第六十二代張元旭天師所授輩分）；他簡要提及由中國大陸銜命東渡，既擔任日本皇室神社的重要職務，也負有特殊使命。張意將天師

當時只是一個留學生，雖有祖父的道法傳授，終究是在學習建築的初階，自己當下只覺得莫名其妙，在突如其來的狀況下，只能簡單交談、交換



圖：日本讀大學時期

聯繫方式，並問明租住哪裡？家裡有甚麼人？這次閒聊後隨即告別。這到底是怎麼一回事？張意將天師說：我第一次聽到龍虎山是宏海大師提及的。

從這次之後，每隔一段時間宏海大師就會找他吃飯，關心他在做什麼、有什麼需要幫忙，還介紹他幫人看風水及其他打工機會，但從未解釋理由為何。張意將天師強調：宏海大師在皇家的神社中服務，既擁有獨特的身分，不宜多問；他常說：宏海大師想說、能說的，自然就會開口；沒有想要說的，也不用問太多！這種彼此之間形成的默契，張意將天師在日期間並非完全沒有懷疑：為何知道他姓張、為何會和龍虎山有關係、專門指定見他到底有何原因？只是留學期間的花費甚高，竟然能夠得到這樣意外的幫忙，從而解決了許多留學生所遭遇的難題，諸如學費、租屋及日常生活等問題，在遇到宏海大師後獲得許多意想不到的協助。只是這時尚未體會祖先生前的諸多暗示，在當時由於忙於課業也無暇他顧，唯經此一奇遇後迭經點醒，卻引發他開始關注自己的家族來歷，到底和龍虎山之間存在什麼關係？此乃一個點醒他走上「天師之道」的一大契機。

事隔多年之後他才回想起來：宏海大師為何會千里迢迢跑到日本？而且進入日本皇家神社服務！所擔任的職務到底和龍虎山法官有何關係？他懷疑就像祖父一樣，既有大法官受六十二代天師之託帶到臺灣，是否也



曾有另一批大法官受託，帶著第六子到達日本？若果如此，當時只有宏海大師一人出現，是否第六子及其他大法官已都不在！之所以會這樣的懷疑，乃因後來宏海大師多次找他聚餐，卻未曾看到其他人出席，也未提及大法官和第六子等事。另外還有他決定襲職時邀請宏海大師出席所發生之一件事。

當初張意將天師決定襲職後，特別到日本會見宏海大師告知此事，希望大師能夠專程來臺，大師當時十分高興，表達祝賀之意，只是年事已高無法親來觀禮，但希望襲職後他能夠再到日本一趟。他如約前往，宏海大師親自交付一枚圓形印章，表明此乃嗣漢天師府的重要印信，隔年（2010）宏海大師就過世了。還囑咐家人送一批文物到臺北，諸如畫冊、立屏等物。這刻印信到底是什麼？他並未明言，直到2013年臺灣燈會在新竹舉行，邀請張意將天師主持祈福法會，李遠國教授及其兄畫家李金遠教授來臺，張意將天師即以該印相詢，李遠國教授當即翻閱《道藏》收錄的印文比對，指認就是「太極印」；並說此印以往僅見於道教經藏，他還是第一次親睹此一寶印。既見此印，還引發李金遠教授的畫意，現場揮毫並蓋上此印贈予天師留念。

張意將天師襲職後對祖父所遺留的印信，許多是銅印和石刻印，還有部分的木刻材質，林林總總數量不少，但到底要如何



圖：畫家李金遠教授（中）揮毫，張意將天師蓋上太極印

運用？祖父仙逝時自己還年幼，也未曾學習到。當初張恩溥天師既以擅長畫符著稱，至於經誦、行科原本由大法官即可代勞，唯在臺灣迫於現實需要，受到廟方邀請後，既在廟埕廣場上登臺拜表，也會親自誦經祈福；當時他常應各方之需，所書符篆為道廟、道壇所珍寶；這種作法到張源先天師時亦然，只是較少書符。張意將天師表示：他祖�能夠畫符，乃諸大法官所傳授，也有從龍虎山帶來的符篆秘本，而符上所用諸印他即參考第六十三代的用法。他說：按照第六十三代的規制用印後，有些符在試符時，總覺得符浮起後不太均衡，但卻不明白問題何在！

當時經一位道長介紹認識李豐楙教授後，有一次在長談中鑑定一批古印，張意將天師表示自己有一方陰刻的「陽平治都功印」，不知用途為何？正在此時，李豐楙教授忽然想起自己珍藏的一批天師符，急忙取下對照，赫然發現符上左右二印，其一即陰

刻「陽平治都功印」，當場兩人都楞住了；後來又親見一位收藏家所藏的十餘幅天師符，近半也有陰刻印！幾可確定是第六十二代張元旭天師或前一代所書。但為什麼第六十三代未曾使用此印？而只蓋了陽刻「嗣漢天師府印」；是否當初大法官連同張新君一起攜出？此一謎的確難解！唯張意將天師洞悉其秘後，蓋上此印後再試符，果然即可平穩的浮起，方知祖父所傳下的確是龍虎山珍寶。

當初從英國返臺後進入職場工作，以建築及都市規劃為專業，全家生活都頗為穩定。然而心中總是存有一絲懸念：斗六張家和龍虎山到底存在什麼關係？所以工作之餘常前往大陸尋訪，想解開此謎。當初前往拜會，龍虎山天師府雖感意外，卻樂見海外曾留此一血脉，張意將天師的目的僅為了「認祖歸宗」，未曾有攀緣天師世家之念，而是為了一了祖父遺願。這種情況持續了一段長時間，後來發生變化的關鍵在張源先天師仙逝後，他接受天命而決定襲職，從此生涯規劃出現大轉變，而龍虎山天師府的態度也開始改變。當時道教界對張○禎爭取天師之事，存在諸多紛歧的看法，因他宣稱張源先天師只是「代理天師」，讓尊師重道的道教界感到不安！當此之際有位友人看過張意將天師持有的印信，曾經多次在言談中試探，認定他有襲天師職位的資格，就積極遊說並代為奔走兩岸。並在徵求他的同意後，到斗六調出日治時期的戶籍資料，證實了祖父名

下註記「天師の子」的情況，認為按照當時日本的戶籍登記，應該有血脈上的依據，並非不明究理的隨意加註。



圖：張意將天師早年工作之餘，常前往大陸尋訪（右為江西省鷹潭市政府市長秘書長徐先生）

由於張家並不和道門中人往來，他的專業至多運用一些道法知識，雖一度從建築業轉換跑道，但也都和道教並無直接的關聯。這位律師友人（既然遊走兩岸，熟悉大陸的宗教單位，曾經在穿針引線後，特別引介彼此談及合作的可能性，唯張意將請示祖天師後，覺得不宜。）既積極引薦道教界人士認識，張意將天師在經由介紹後，也請教南北各地一些德高望重的道長，希望能聽取彼等對道教未來的看法，也表明自願承擔天師之任。此一過程曲折而多變，道教界面對共同的難題，諸般反應都有，既有積極支持者、有冷漠以對者、也有猶豫不決者，終究這是關聯當代道教的一件大事，而從遲疑到最後定案，其間的變化多端，張天師在事隔多年之後表示：此乃局外人難以想像的。故值得紀錄下來，留給後代瞭解這一頁繼任篇章。

（五）

道教界習慣按照道教的傳統文化，深信相法中的體相：凡異人者必有異相。在這個檢驗過程中，既有兩位資深的道長一



殷明石與陳榮盛前輩，都在答應接見張意將之後，要求鑑定身上是否備具天師的特徵。張意將天師事後回想：在此之前他從未察覺身上有何標記？但殷道長一見就拿出〈老祖寶誥〉，指出寶誥中即隱含傳承天師的身體特徵：其一「道齊七政」指頸部有七顆痣；其二「三天扶教」指左手掌心有「三天扶教」印紋；其三「正一沖元（玄）」則指尾椎比常人多出一節。兩位道長都先後嚴格的檢驗，並一一見證他身上果然有這些特殊的標記；其次就要檢驗他祖父所留下的印信，以及戶籍上所加註的身份——對照張金鳳的次子張新君，為什麼和長

子、三子間存在不同的註記。在經過一番嚴謹的檢驗後，就不再心存疑慮，確認他作為繼任天師的不二人選。

圖：祖天師神像的「三天扶教」印文



陳榮盛道長對襲職一事出力最多，因他在道教界的資歷夠老：年輕時既認識第六十三代張恩溥天師，而在張源先襲職天師的紛爭中，勇於出面領導道教界助他順利繼任；這一次同樣挺身而出，應允擔任襲職典禮的三師之一，唯當時擔心襲職時陳夫人身體狀態，若屆時適逢喪事即不宜擔任，就推薦殷明石道長自代，另兩位則請翁太明宗



圖：2014年陳榮盛道長公祭，天師率108位道長送行
師、洪文章道長擔任。由於他能適時的出面扶助，在2014年仙去後，張意將天師特別加封「育德真人」，並親率108位道長持昇天傘送行，為道教行內罕見的殊榮。⁸

三師之一的翁太明宗師，為高雄道德院住持，在南部道教及道廟界具有一言九鼎的發言權威，其影響力頗為可觀。原先她所抱持的態度就是關心而不介入，既不認識張意將天師，也覺得天師襲職一事頗為複雜。但事態發展愈來愈紛擾，許多道長感到不安，積極詢問如何面對此事！她只得按照道德院慣例，在正殿叩問主神道德天尊，鄭重擲筊卜問應否支持張意將承繼天師位：如「太上道祖，張意將是否能擔當天師？」、「教主（祖天師）是否屬意張意將擔當天師？」、「歷代天師是否支持張意將承襲天師？」，每一問都明確地連獲三聖杯，這樣連續三十六聖杯後，翁宗師終於再無疑慮，決心擔任襲職大典的三師之一。⁹這次慎重的經由聖杯決疑，既解決了翁宗師心頭上的

⁸ 參考張意將天師，〈感懷一代高道—陳榮盛道長〉，《中國嗣漢張天師府年刊》第二期（2015），p12-14。

⁹ 《拜拜愛台灣》「第六十五代張天師傳奇」節目中訪問翁太明口述（16' 23" ~ 18' 11"）。

疑慮，也回答了中南部道長、道廟間共同的疑問；終究在這麼重大的人事糾葛中，也要人也要神！誰來繼任天師才能應時應運？在道門內既已猶豫一段時日，此時能夠及時解決難題，從此以後就是期待其發揮職能。



圖：襲職大典，殷明石道長、翁太明宗師、洪文章道長擔任三師／謝宗榮攝

其實襲職一事對張意將天師而言，乃生涯規劃中未曾意料的，外界難以理解的諸多疑問，就是既已出國留學也有穩定的工作，為什麼要作出如此重大的抉擇？張意將天師事後回想過程中的難關，首即面臨父親堅決的反對態度，他老人家所以這樣堅持，背後自有其原因，既在心頭始終遺存了二二八陰影，也覺得這樣的轉變充滿了不確定性；當初培養他到日本、英國就讀，如今苦學有成，就業順當：曾在日本建築師的設計公司，所承擔的是建築工程、室內設計，此一行業可以發揮國外所學，也融合了祖傳地理風水的專長。一旦襲職天師就需放棄一切，才能背負道教的弘揚大任，此乃一條不能回頭的神聖之道。這種決定卻有來自一家之長的反對：既然祖父擁有良好的條件，都未曾出面

相認，做孫子的在此一情況下為何出來「作師公頭」？

張意將天師在襲職將近十年後，接受訪談時才透露外人所不知之秘，他說自己對祖

傳的道法雖然一向就有興趣，在留學期間也曾妥善運用此一專長，既方便工讀來解決學費、生活問題，且將其結合於建築設計及都市規劃，後來還將預測天時變化運用於農業推廣。在農會系統中他的這些本事倍受矚目，即因能將節氣理論結合於農業生產，使得農事順利而助益農民。這些本領所發揮的助力，早在日本留學期間既已發揮，他特

別提及一件事就是世紀轉變之際，德國有一個科技單位專程到日本尋求東方的預測，宏海大師推薦他承擔此一任務；結果所作的預測倍受日、德雙方的肯定，而這筆費用就幫助他完成留學期間的學費和生活費。從英國返台後除了運用於建築，也將這種預測能力運用於農會，並曾對當時大陸改革開放中的農業發展提出有助益的建議。所以較早時他兼任農會顧問，經常進出大陸，得以熟識一些大陸領導階層，都得力於祖父所傳下的這套本事，加上多年以來實際印證所得。但在當時遲疑是否出面承接之際，卻連續發生多起意料之外的事，促使他不得不加速作出抉擇。

在道教行內對於襲職一事，大家心知肚明就是存在諸多質疑，只是內部因素則外



人難以理解，走上「天師之道」事涉無形，並非人的意志即可決定！張家自有張家的規矩，其兄弟姊妹都有良好的事業，根本不比牽連祖父的神秘出身。他帶點玩笑的口吻說：接受此一任務有何利益可言？而關鍵因素則來自一再反對的父親因素，他父親既練武又教導武術，在斗六當地行內頗受尊重。正因祖傳的道教功法，加上自幼習武授徒，他父親的身體一向硬朗，卻在此時突感不適，從中醫到西醫都查不出原因，為什麼會有這種事？其二更為關鍵的決定因素，就是祖天師多次託夢示現：必須放棄一切，勇於承擔天命！這樣的生涯轉變談何容易！面對這些難以解釋的現象，他決定禱祝於祖天師聖前：如果真該他擔當，他就放下一切！說也奇怪，一旦向祖天師答應後，父親的身體竟然不藥而癒！這件真實的奇特經歷，張意將天師強調其實不足為外人道也！

(六)

張意將既然作出襲職天師的決心，但無數艱辛的責任正等在眼前：如何承接？如何滿足行內外的期待？幼年時期祖父雖替他打下基礎，後來終究長期從事另一種專業，並非像一般道士世家的訓練道教科儀操作！一時之間所能回想的，就是祖父當年的教導，從遺物中果然發現不少適用的資料。當時雖然曾經邀請行內人相幫，唯有些人仍然持觀望態度，在忙完襲職大典的大事後，各方矚目的就是正式舉辦第一次的奏（陞）職儀式的考驗。從第六十三到第六十四代，兩位

天師都已自成一套，針對道士法師拜入師門後，學習三年即由師門保舉參加奏（陞）職儀式，由張天師稟奏諸天仙聖，而祖天師及歷代天師證盟，所授予的仙官身分才是代天行法的憑證。這套職牒制所建立的「萬法宗壇」職牒，在法壇上既需三師證盟，但關鍵在張天師的簽押、用印。

這張職牒例由歷代天師所傳授，宋元以來規制愈趨完備，即將蜀漢原始的壇靖名號，配合二十八宿來布局。早期僅有不同等級的將軍籙，其後配合衍變形成的三十六官將，這些護壇的神將均按照道士法師的花甲，依干支凡有六十個，並根據其行法所需授予仙官職稱。以往的初階都委由地方道壇執行，面對龍虎山的正一祖庭謙稱「代香遙叩」，這些都是根據道教文物所見的。但是現在時移境遷，在臺灣寶島上時空距離不遠，且龍虎山遠在中國大陸。若是由張天師府舉辦，就不再使用地方版本的代香遙叩，而是直接由張天師府授予，所有的壇靖名稱、花押心印、急難心印等，則為張意將天師親自指派，即根據祖父留下的秘傳資料：「天壇玉格」，並按照三冊中的填寫祕笈分別使用。這種受籙的眉角只有行內人知曉其事。

張意將天師選在祖天師聖誕，在臺北鄭成功廟完成了隆重的襲職大典，接下來就把握時機，隨即籌辦第一次奏職事宜。此時才發現祖父遺留的《天壇玉格》，乃至其他兩本各自分冊，只有合三冊於一方能運用；其核心內容也有些奇妙處，在對照第六十三到

第六十四兩代天師所用的，名義上都是同一「正一嗣壇」所傳的，但隨即發現同樣稱《天壇玉格》卻有版本差異：祖父所遺留的《天壇玉格》既分三本，而非僅一本；壇靖名稱凡有六十個、花押心印也是六十種、急難心印則有四十八種；而兩位天師所用的正一嗣壇版本，和臺灣本地所見的一樣，如臺南市曾家、新竹市莊林得自龍虎山的，壇靖六十個中近半的名稱重複，花押心印、急難心印也只有六、七個反覆使用。對照目前在大陸各地所發現、不同時地的《天壇玉格》版本約有六、七種，花押心印同樣也只有十來個。張意將天師為此曾經考慮良久，顧慮道教界既已習慣接受這些地方版本，而非嗣漢天師府的內傳本完整呈現六十個心印。最後仍暫時沿用前兩代天師的作法，暫緩作較大的變動，等待適當的時機再恢復使用內傳本。

為什麼會出現這樣的差異？張意將天師推測原本就有內傳本和外傳本：古代交通不便往來費時，初階的「三五都功經籙」求受者較多，如果都到江西龍虎山奏職，花費高而不切實際。天師府乃授權地方上階位較高的道壇代為奏職，並定期分派大法官前往認證；等到要奏陞第二階以上的較高階等，才須親自到嗣漢天師府陞職。為了方便地方道壇即授予初階的授籙權利，天師府對外所給出的《天壇玉格》就是簡化的版本，就像《莊林續道藏》所收的外傳本；目前在中國

大陸各地所發現的，這些《天壇玉格》各自不同，與嗣漢天師府所用的也不一樣。張天師府所傳下的，即是早期大法官從龍虎山帶出來的，也就是較完整的內傳本。推測張恩溥天師當初倉卒來臺，或許來不及攜帶內傳本，只得將就使用（臺灣的）外傳本，其後繼任者也根據此一版本，來填製臺灣所見的萬法宗壇職牒。

祖天師在夢中示意張意將襲天師位後，一年內必須前往中國大陸祭祖。乃趕在清明節之前——2010年三月初前往江西龍虎山留侯家廟，找到族長張明熹對照族譜。兩人手中的資料從第六十三代起即有差異，如：據族長張明熹的族譜中所登載的，張恩溥天師出生年在「公元一九零四年甲辰」¹⁰；而依張意將天師家中所傳祖父張新君的生年，推算長兄張恩溥的年紀，兩者顯有不符，差異約有十年；且張明熹的族譜上登載其五子「早天」，因而對「張恩君（新君）」一脈存在，不予置評。

2012年《弋代天師：張恩溥與臺灣道教》出版，據此書所附張恩溥天師的身分證，生日即為「民前18年」¹¹（1894）。又，2014清明時節在友人（李豐楙教授、李隆楙）的協助下，得知張恩溥天師的墓地所在，張意將天師即親自前往祭拜，所見到的墓碑上，同樣是載明「生於民前18年」。如此其下諸弟出生的年份，尤其五弟張新君

¹⁰ 《留侯天師世家宗譜》卷之九，天師世系五十五世至五十九世，一號。

¹¹ 李麗涼，《弋代天師：張恩溥與臺灣道教》，p27。



的生年即可相符，而非如目前龍虎山所修的天師家譜。足證祖父遺物的資料是正確的。



圖：張意將天師、李豐楙教授祭拜六十三代天師／李隆樹攝

資料雖有歧異，張意將天師仍回臺準備祭祖事宜，三月下旬率道長團展開龍虎山正式祭祖之行。抵達後發現景區門上張貼一份公告：景區之天師府三月二十日起維修關閉，重新開放時間另行通知，致使龍虎山天師府的祭祀之行不果。隨即改變祭祖地點，轉往四川鶴鳴山天師洞，已經重建為「道源聖城」，其內有「祖天師殿」並設歷代天師牌位，2010年三月二十七日到此燒化祭文後，敬告歷代天師已正式陞座襲職的訊息；正巧張源先天師牌位在前一天預備上座，故由張意將天師主持安座。之後連續三年祭



圖：張恩溥天師的身分證，引自《式代天師：張恩溥與臺灣道教》一書

圖：張恩溥天師墓碑，載生於民國前十八年。



圖：鶴鳴山道源聖城中張源先天師牌位安座

祖，完成襲職之內部程序。

作為道教教主，張意將天師對道教的未來，既已用心深思良久，心中自有一幅藍圖來實現願景。當務之急就是在臺北之外，選擇一個方便之處設置教育總部。最終決定落腳臺灣中部的彰化，考量有：歷史上彰化鹿港本為道教的重鎮，早期在北斗設



圖：鶴鳴山道源聖城祖天師殿祭祖



2011.10.24 圖：青城山天師洞

有道士訓練場所；清代康、雍、乾三朝在彰化市所建廟宇頗多，故全臺也唯有彰化市設有寺廟室以管理市中十六座古蹟廟宇；就地理風水而言，從中央山脈下來的龍脈在八卦山形成一個蜈蚣穴，導致彰化在地理上的缺失，宜加以鎮壓，故而最終決定在蜈蚣的七寸處建立教育總部。



圖：2012 年張天師府彰化教育總部落成

教育總部既設，祖天師又有聖示：張天師府內必須恭塑祖天師的聖像，安座於彰化教育總部。這個過程中聖蹟頻傳，先是四川在九江發現了古木卻無法使用；幾經遷延，最後作為聖像底材的樟木，正巧生長於江西山區。這塊鉅大的樟木被砍下的時間，正是 2009 年天師襲職之時，雖然準備出售，卻因山區道路崩塌而無法運下山。等路修好運下山來，剛好張天師府放棄四川古木，而洽

詢江西樟木後，一見即決定購下，此為時間巧合的聖蹟。其次則是雕刻期間迭現的不可思議，原木一開雕後，所現出的木紋竟與神像圖稿相符，雕刻師傅都頻頻稱奇。當時聖像的相關儀式，從開斧、開面到開光安座，



圖：祖天師聖像天然呈現之木紋與圖稿相符

都由張意將天師親自主持。開光時刻首開臺灣先例，乃使用古法「天心正法」，引日、月、星三光開光；儀式的吉時將到，天師府的上方天空原本陰霾不開，等到吉時一到，此時天卻開出一縫，陽光閃現，才使三光匯聚於一；三光甫會，此時聖像雙眼所蒙的紅紙卻自動彈開。諸般奇蹟所預告的：就是祖天師未來將發揮其神威。¹²



圖：2014 年祖天師聖像開光安座，三光匯於一，紅紙奇蹟地自動彈開。

¹² 參考〈祖天師聖像的奇蹟－2014 祖天師聖像開光安座記〉，《中國嗣漢張天師府年刊》第二期（2015），p5-11。



下篇：現代之路

「讓你出外留學開拓前途，就不要回頭作師公頭！」張意將在襲職天師之前，阻止他作此決定的，並非外界的閒言閒語、甚或採取訴訟的法律行為，而是父親栽培兒子的至高期望。正因如此，使他時常警惕：自己既已看過世界，如何才能做好所接的重任，期使道教與時俱進而能現代化？在接任之後，他不計自己以往所缺的資源，積極諮詢道界和學界人士，如何使道教不再淪於所謂的舊信仰、舊事務？在當前臺灣的多元化社會中，宗教之間的競爭激烈，卻都不得不面對當代新議題：人才培育、社會福利和義工等。道教擁有豐富的文化資源，如何根據傳統形成我教立場，然後因應形勢而提出新觀點：諸如世界和平與宗教、性別平等的道教觀點、道教的自然生態觀，諸如此類都是世界各宗教共同關心的課題，張天師府確定其大方針：立足臺灣、不忘文化祖源、放眼國際。既然勇敢接下「道士」（俗稱師公）之頭的天師位，如何領頭走在前面？這才是作頭的承擔，從祖父到父親激發他的，就是如何帶頭將道教轉型為二十一世紀的世界宗教吧！

(七)

第六十二代張元旭天師既入民國時期，體察時變而要積極成立道教會，唯困於內外環境並未成功。第六十三代天師來臺後配合

黨政高層，乃順勢成立道教會，也兼顧嗣漢天師府的奏職傳統，其後第六十四代張源先接任後，亦成立道教會及維持奏職事。張意將天師襲職第六十五代之後，同樣新設了「中國嗣漢張天師府道教會」——2017年更名為「中國嗣漢張天師府道教總會」，即考慮道教應當與時俱變，從而既照顧傳統也因應創新，決定採取新方式推展道務。此乃考慮解嚴後宗教大為自由，新舊宗教都在有利的形勢下，各自因應現代社會的宗教需求，分別以現代語言說明其宗教精神，當盡力承續張元旭天師的未竟之願：道教人才的培育、弘道方式的現代化、適應現代信眾的心理需求，並與臺灣乃至國際接軌。

首先針對道教人才的培育問題。緣於從內政部到教育部都紛紛放手，各新舊宗教都把握政府對教育逐漸鬆綁的機會，張意將天師考慮臺灣中部作為道教教育的培訓基地，方便南、北道長及信眾的進修，決定將教育總部設於彰化縣芬園鄉，使宗教人才得以獲得良好的訓練。

教育總部成立之後持續開班：凡舉辦「道教實務專修班」、「道教研習班」、「道教誦經班」、馬來西亞團來臺培訓課程、天師府2016講座、定期講座「認識道教皈依、奏職與授鑑」等深入淺出的課程。對外則與各單位配合舉辦研習活動：如與高雄市政府教育局教師研習中心合作舉辦「臺灣風俗文化巡禮—生活實用篇」，即以教師作為對



圖：天師在高雄師範大學道教研習課程授課



圖：天師在台南大學道教研習課程授課

象，增加信仰文化的研習活動；承辦宮廟的文化研習活動，如「彰化市元清觀（天公壇）道教講座」、「彰化市元清觀（天公壇）南瑤宮道教研習講座」。

目前已有宗教團體成立大學或研修學院，如佛教、一貫道，甚至新興宗教俱有；道教雖然也有此構想，但階段性乃採行與大學的進修學院合作開辦常態性、為期十週至十八週的道教研習班：自 2015 年起，國立高雄師範大學迄今已開辦了十班、國立臺南大學九班、國立台中教育大學四班，張意將天師在各班中均主講數堂課，借此宣揚正統道教理念。

由於學院的宗教研究都偏向歷史主題，故國內機構、大學常邀請張意將天師前往演

講宗教實務專題：諸如宗教博物館、輔仁大學宗教學系、政治大學宗教所等。類似這種道教文化的弘揚，道教基本人才的培育，在當前的宗教競爭中，張意將天師深感其急迫性，故在考量教育總部的人力、物力資源後，決定目前先進行各種合作方案，等累積到一定的基礎後，再尋求擴大的機會，終究這是以往較未能實現的一塊。

其次就是廣義的社會教育，由於現代傳播媒體的數位化，張天師府亦採用現代溝通媒介：網站、臉書、官 LINE 樣樣俱全，但更加重視內容的提供。製作各種神符的解說，如「玉華司鎮宅符」、「天師騎艾虎符」、「平安符」及「文昌符」等，均製作單張的簡介，詳細分解符體並逐項說明；乃是張天師府首次對社會大眾公開，張意將天師認為如果不能破解符的涵義，方便民眾知悉其功能、使用方式及相關禁忌，則年輕世代不容易接受，正符合當初設定道教現代化的目標。其次還有「道教簡單講」的系列文宣，即考慮現代人的資訊吸收方式，以簡單扼要的條列式簡短說明，宣導如何才是「正統」的道教；符合道教教義的祖先祭祀觀念；又對民間的拜拜活動，也從道教知識的角度提供正確的作法。



圖：張意將天師受邀宗教博物館演講



根據道教傳承的重點，主要即在經義所發揮的生命價值，乃是歷來高道體會有得的道理，可以提昇道教徒的精神層面。張天師府既關注及此，印刷了《太上老君說常清靜經》與《太上感應篇》口袋經摺本、《太上正一張府天師修真滅罪寶懺》經摺本，都是由有心人士發願捐印。近年來亦出版書籍，已出版道脈系列之《道脈永存》整理了張意將天師演講內容及其他道教知識；全新出版《歷代天師傳》，新增註解，協助讀者理解傳承。此外2014年起，原每年印贈之農民曆，轉型為《中國嗣漢張天師府年刊》，每期印贈一萬本以上，作為道教觀念傳播及心得交流的園地，經常刊載張意將天師文章。年刊作為正式刊物並申請國際期刊標準號（ISSN），於第四期正式啓用。

(八)

張天師府基於踐行《道德經》所倡的慈德，並因應當代社會所提倡的社會福利，從成立以來一直倡導社會救助活動，如開辦一般型與專案型「清寒民眾喪葬補助」、張天師府「孝行獎助學金」、寒冬送暖被活動、中元普度白米贈清寒民眾與社福單位等常態性救助；遇重大急難亦盡力協助，如八八風災白米賑災、日本311大地震賑災等，至於災難的宗教服務如高雄氣爆、復興航空空

難、台南0206地震等天師府均盡一份心力支援超度法會。¹³



圖：2016.02.21 張天師府為台南0206震災罹難者引魂

道教在二十一世紀必須面對國際化的交流問題，因當前世界已經面臨「地球村」時代的來臨，全球各地在政治、經濟上既密切互動，社會、文化形態也隨著發生重大的變化。從二十世紀到二十一世紀既已證明：科學並未取代宗教，反而成為民族文化的凝聚力量，甚而在世界諸大文明間造成衝突。這種嚴酷的現實也激發張意將天師，他既擁有海外留學的讀書經驗，有機會深刻觀察日本、英國社會，這種國際視野有助於省思，如：傳統道教如何走向國際化？故接任以來就感到其使命及目標，就是如何促使傳統道教創造性轉化，使民族宗教的道教也具有現代精神，既傳布於華人世界，也能邁向國際社會，能與世界大宗教共同合作，目標就是達到人類的安和樂利、世界的和平幸福。因

¹³ 參考〈仙道責生，無量度人！張天師府近年社會關懷回顧〉，《中國嗣漢張天師府年刊》第四期（2017），p6-9。

此張意將天師受邀參加了「世界和平萬國聯盟宗教大會」，共同為世界和平而發聲；並經常與美、日等國際學者溝通，交流道教文化的民族經驗。



圖：張意將天師率道士團，在韓國介紹道教予外國人士



圖：《張皇后受籙圖卷》局部，引自 *Taoism and the Arts of China* 一書。

(九)

天師道既然稱為「符籙派」，就是強調以符籙傳宗。天師道自古以來即於三元日授籙：即上元天官賜福日、中元地官赦罪日、下元水官解厄日，經由傳度授籙，給予信眾具有「道門弟子」的身分。這種受籙早期有將軍籙，從年幼奉道所受的「一將軍籙」，隨著年齡而逐漸累積，而有「百五十將軍籙」，由此成立「道治」，設「祭酒」為信民主持「廚會」、上章解厄。此一傳統在歷代高道的充實下，整套制度愈來愈加完備，上自王室、名宦都會到名山宮觀受籙，如著名的唐明皇、玉真公主、名詩人李白等；下

至社會善信，只要能力許可都可依受籙，以此作為進入道門的憑證。

從唐朝的道教名山到宋元以來的新法派，都會在內部建立本身的籙職體系，及自己的傳承譜系。唯明代創業立朝後，朱元璋為了管理道教各派、尤其江南地區的三山符籙，乃決定授權嗣漢天師府：掌天下道教事。在這種情況下重整三山符籙，乃以正一派作為基礎而廣納其他。在明清時期所形成的授籙制度：既有授予個人的籙牒，也有基於「道封」制對道教神授籙，目前美國的博物館中所保留的珍貴籙牒，如：《張皇后受籙圖卷》與《賢侯（李忠）受籙圖》，都是授籙制成



熟期的代表。¹⁴

授予個人籙牒的制度目前分兩大部分：一為奏職制，授予「萬法宗壇」職牒（或稱職帖）；另一則為授籙制，乃是奏職後累積功德而後求授籙牒文書，或者經考核後，天師府才按實際需求而正式授予。

請求籙職的制度，本為歷朝皇帝特別授權張天師府的，唯在滿清一朝，如乾隆朝，迭經清廷的干預而遭受破壞。等到民國期之後政治體制大為變動，宗教信仰乃屬自由，政府既不干涉也不甚優待，因而轉由道教團體自理。在新時代中道教因應變化，唯道教徒依然舊制未曾改變，信仰者仍以擁有正一法籙為榮。但是面對近代的政治變局，張恩溥天師輾轉來臺後，龍虎山傳承古制發生變化，僅僅延續奏職制，卻遲遲未能恢復授籙制，此一遺憾直到張源先天師亦然。故相較於古例，臺灣曾有一段長時期僅奏職而未授籙，更遑論中國大陸歷經文化大革命的浩劫，奏職與授籙一度中斷，近年始有恢復跡象。

張意將天師有鑒於此，即以恢復授籙為念，最為珍貴的是祖父所遺留的大法官所帶來的龍虎山資料；並長期關注分散在國內外的相關資料，多年以來持續搜尋整理。唯在襲職初期曾經考慮在臺兩代的作法，遵照先例也僅行奏職制，嚴格篩選後授

予「萬法宗壇」職牒，以識別其行法的身分。直到晚近內外俱有變化，鑑於時機既已成熟，乃決定按照舊制成立法籙局，綜理張天師府所保存的籙牒，在祖天師聖位前稟告後獲得允準，才建立符合當前所需的受籙制。在2015年優先恢復專業的道士籙：三五都功經籙。這些籙牒資料都詳加審訂，釐清早期木刻版有些字迹漫漶不清之誤，在祖天師聖位前均逐件卜問，獲得同意後才形成新版符籙全宗。凡受籙弟子均需經過受籙課程，由張天師親授符文，並由法籙局指導填寫符文，而後在閱籙儀中正式授籙，總以恪遵古制作為規範。目前仍然持續規劃信士籙部分，期待恢復信士籙後，進而安定信眾的身心性命，護佑其一人、一家的平安幸福。¹⁵



圖：張意將天師於授籙課程中教學示範

自從恢復授籙制後，又引發另一個嚴肅的課題：封神授籙，道教原本就是多神教，眾多神明既有先天神也有後天神，由此構成龐大的神統譜。最高的神尊為三清道祖：元始天尊、靈寶天尊、道德天尊，就是以

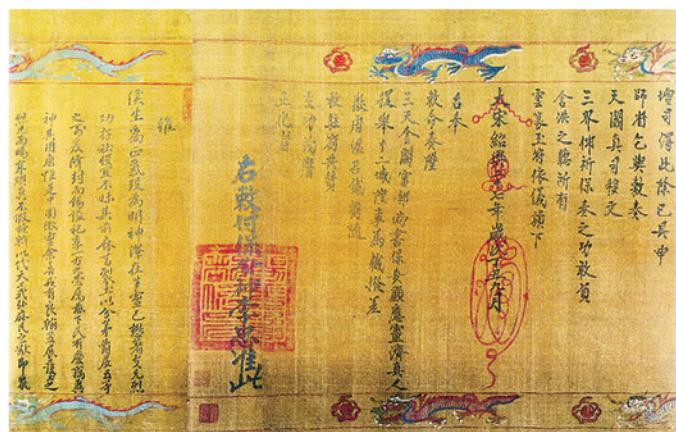
¹⁴ 授籙制度可參考劉仲宇，《道教授籙制度研究》（北京：中國社會科學出版社，2014）。

¹⁵ 參考〈道教大事：嗣漢天師府在台灣首度恢復授籙〉，《中國嗣漢張天師府年刊》第三期（2016），p1-11。

「一炁化三清」象徵宇宙的創始、生化；而反映帝制時代的王朝思維，就像朝廷中的皇帝，天界即由玉皇大帝統理眾神；而星界則是紫微大帝統理眾星，其餘眾神各分府部，分擔職能，以此治理三界眾神，故其範圍遍及天、地、水、陰、陽五府。至於陽府神則是歷代的先聖先賢，均以忠孝仁信著稱、有大功於國家，儒家的禮制即透過朝廷禮部的敕封，形成帝制王朝的「朝封制」。其實道教從創教以來既按照真靈位業，整編為《真靈位業圖》，又經歷來補充後形成正一派的「道封制」，因而承認陽府神具有正神的地位，得以享有民眾的香火祭祀。唯朝封制在帝制結束後，面對宗教自由平等的新思潮，從民國期直到臺灣，內政部既不再延續朝封制，此一敕封體制已然終止。

然而民間的宮廟所崇拜的諸神，雖然仍有神格昇轉的需求，卻在新體制下停格，使得諸神未能獲得昇格的機會。為了解決此一困局，在民間採取許多變通的作法，一般均由乩童或通靈者降駕或指示，唯此一方式在民眾的認知中疑信參半，並未真正獲得社會大眾的接受，成為困擾宮廟的新問題。其實古來既有道封制，乃由嗣漢天師府代天「封神授籙」，此一制度的遺跡迄今猶存，如保存於美國博物館的《賢侯受籙圖》，可證「道封制」確實存在。此一古例在海峽兩岸迄今未曾恢復，既有文革中經籙毀損而告中斷，

也因民主體制所導致的時代變化。近年來地方宮廟向張天師府迭有建議，張意將天師乃起意規畫，糅和新舊體制將其恢復，俾使民間諸神仍有升遷轉職的機會，由於此一正常管道中斷已久，張天師府既迫於形勢所需，對此一道教大事自需慎重其事，故法籙局視為未來的一件神聖的任務。



圖：《賢侯受籙圖》局部，引自 *Taoism and the Arts of China* 一書。

相較於道教近二千年的歷史，近現代雖僅百餘年，其時間並不算長，然而期間所發生的變動，卻是開萬古未有之奇，其劇烈的鉅變，整個中華民族如此，張天師府與道教亦復如是。當初第六十二代張元旭天師能夠高瞻遠矚，在他的運籌帷幄下，張天師府已然度過考驗。正如《易經》已歷六十四卦之變，如今重新啓動新局後，所要展開的就像「乾」卦一樣：從祖天師在鵠鳴山開創基業，後來張家子孫移至江西龍虎山，從此設立了正一祖庭，其間經歷千百年的歷史變革，張天師府和曲阜孔家，迄今仍然屹立不移。而近現代又遭逢歷史的鉅變，在第六十二代張元旭天師的安排下，稟承祖天師的聖示：第



六十五代張意將天師在臺灣重啓新的一章，持續先祖的神聖任務，領導道教繼續走向新的未來！這樣的歷史新局既是危機也是轉機，就像詩云：¹⁶

鸞鳴山頂開基業 天師今傳六十卦 靈章雲篆承峯君 正一盟庶出龍虎
五氣朝元道合真 三才定位意神武 七星劖印將行處 丹青符籙寶寰宇

附：近代張天師府大事表

西曆	年代	張天師家族記事
1862	同治元年	張仁最天師長子張元旭天師（1862-1924）出生。張仁最天師奉旨襲爵為第六十一代天師。
1894	光緒 20 年	張元旭天師三十三歲時長子張恩溥誕生。
1902	光緒 28 年	張仁最天師仙逝。
1904	光緒 30 年	張元旭天師襲爵為第六十二代張天師，時年四十三歲。
1913	民國 2 年 大正 2 年	張元旭天師當時年幼的第五子被送至臺灣，戶籍申報為張金鳳次子「張新君」出生。
1915	民國 4 年	袁世凱恢復天師封號。
1924	民國 13 年	第六十三代張恩溥天師襲位，年三十一歲。
1925	民國 14 年	張元旭天師仙逝。
1938	民國 27 年 昭和 13 年	張新君長子張明旗（日治時期名張正太郎）生於雲林縣斗六。
1941	民國 30 年 昭和 16 年	張金鳳亡。
1947	民國 36 年	二二八事件，張新君與子被抓後放回。
1949	民國 38 年	張恩溥天師及長子張允賢避難至臺灣。
1954	民國 43 年	張恩溥天師長子張允賢辭世
1966	民國 55 年	張明旗次子張意將出生，被張新君帶到山中扶養。
1969	民國 58 年	張恩溥天師仙逝。
1973	民國 62 年	張意將就讀國民小學離開山中。
1974	民國 63 年	張新君過世。
2008	民國 97 年	張源先天師仙逝。
2009	民國 98 年	六月十日（農曆五月十八日）張意將天師舉辦陞座襲職大典，襲位第六十五代天師。同日張○禎亦舉辦大典宣稱襲位第六十四代天師。八月張意將天師舉辦第一次奏職典禮。
2010	民國 99 年	張意將天師祭祖，因龍虎山天師府關門不克祭拜，轉往四川鶴鳴山。
2011	民國 100 年	張源先天師女張○鳳舉辦襲職大典宣稱襲位第六十五代天師。
2012	民國 101 年	張意將天師設立彰化教育總部。
2014	民國 103 年	張意將天師祭拜張恩溥天師墓地；祖天師聖像開光安座。
2015	民國 104 年	張天師府恢復授籙。

¹⁶ 感謝胡其德教授於 2014 年作此詩以贈。

張天師府大事記 一般及慈善

西曆	記事
2009.06.10 (己丑 5.18)	第六十五代天師陞座襲職大典，假臺灣臺北市士林區劍南路 231 號開臺聖王成功廟舉行。
2009.06.10	成立「中國嗣漢張天師府道教會」於臺北市。第一屆理監事：張意將、戴鈺唐、廖正煌、劉中田、劉鴻樺、王登德、包克明、楊永吉、魏立清、何清波、葉萬春、許保生、張連亨、余芝芬、柯福來；第一屆監事：郭志仁、楊人鶴、蘇珍慧。理事長：張意將。
2009.08.10	張天師府舉辦首次奏陞職典禮。
2009.08.15	天師為八八水患災民募集三千包白米賑災。
2010.03.25-28	天師率團返祖庭祭祖。連續謁祖三年。
2011.05.23-25	日本 311 大地震，天師與五十多間道廟團體同往日本賑災。
2012.02.11	張天師府教育總部落成典禮。
2012.08.23	張天師府「清寒民眾喪葬補助辦法」開辦。
2012.12.31	2012 年度喪葬補助共補助 216 件。
2013.05.11	道教會第二屆理事：理事長張意將；常務理事蘇龍山、劉水生、林春松、許保生；理事謝明春、何清波、黃瓊慧、林春州、林得泉、鄧瑞臨、田迎秋、林張淑慧、林水源、陳玉霖。 第二屆監事：常務監事魏床木；監事蘇珍儀、陳朝成。
2013.09.11	祖天師聖像開斧儀式。
2013.11.27	祖天師聖像開面儀式。
2013.12.31	2013 年度喪葬補助共補助 873 件。
2014.06.15	祖天師聖像開光安座法會。
2014.12.31	2014 年度喪葬補助共補助 1120 件。
2015.02.04	張天師府冬令救濟，贈 50 床新棉被與 144 包白米予低收入民眾。
2015.07.03	祖天師首度授籤大典。
2015.12.08	張天師府寒冬送暖，贈 50 床新棉被與 100 包白米。
2015.12.31	2015 年度喪葬補助共補助 1267 件。
2016.03.30	張天師府出席「臺南市 0206 震災感恩會」。
2016.06.04	張天師府「孝行獎助學金實施辦法」開辦。
2016.12.31	2016 年度喪葬補助共補助 1552 件。
2017.06.11	道教總會第三屆理事：理事長許保生；常務理事張意將、林春州、林為民、劉水生；理事戴鈺唐、蘇郁舜、蔡青霖、曾德川、張建豐、黃國瑞、賴百賦、林得泉、陳贈修、吳信璁。 第三屆監事：常務監事黃瓊慧；監事蘇珍儀、吳宣誼。
2017.09.19	張天師府「專案補助清寒民眾喪葬辦法」開辦。
2017.12.27	張天師府寒冬送暖，贈棉被 150 床予低收入民眾。
2017.12.31	2017 年一般喪葬補助共補助 1438 件，專案 1 件。
2018.01.27	中國嗣漢張天師府道教總會會員大會，邀請李豐楙教授演講「道教之慈」。
2018.12.22	張天師府寒冬棉被送暖，贈棉被 150 床予低收入民眾。
2018.12.31	2018 年一般喪葬補助共補助 1484 件，專案 10 件。
2019.01.19	中國嗣漢張天師府道教總會會員大會，邀請李豐楙教授演講「解冤—從塗炭齋到解冤儀式」。



宗教

西曆	農曆	記事
2010.11.18	庚寅10.13	天師出席臺南市西勢廣興宮「庚寅年科五朝慶成祈安清醮慶祝大典」之「祈安水醮玄科」誦讀闡文。
2010.11.19	庚寅10.14	天師為彰化縣芬園鄉寶藏寺三朝「祈安福醮大典」開香、監醮。
2010.12.19	庚寅11.14	天師受邀高雄大寮天金堂（中華道教關帝協會）法會。
2011.01.09	庚寅12.06	天師為彰化市元清觀「入火安座齋醮大典」開香、監醮。
2011.03.11	辛卯02.07	天師於臺南天壇主持奏（陞）職大典。
2011.08.14	辛卯07.15	天師為高雄下營玄天上帝廟中元普度開香。
2011.11.26	辛卯11.02	天師應邀高雄市內門順賢宮七朝祈安清醮普場開香。
2011.12.10	辛卯11.16	彰化南瑤宮為期九天八夜的大遶境，天師為辛卯年科繞境祈福起駕大典開香。
2012.04.22	壬辰04.02	天師為於臺南市下營區大屯保安宮舉辦之曾秋雄「閱鑑陞職登刀梯大典」鑑定監壇。
2012.05.18		天師擔任財團法人臺灣首廟天壇董事會董事長林子雄先生告別式點主官。
2012.06.26	壬辰05.08	天師為高雄三鳳宮「端陽祈安點燈法會」點燈祈福並攘除泰利颱風可能襲台所造成之災厄。
2012.08.22		天師擔任殷明石道長告別式點主官，並為之覆道教旗。
2012.08.29	壬辰07.13	中國嗣漢張天師府、高雄三鳳宮、高雄道德院於高雄三鳳宮共同主辦「太上慈悲無上黃籙報恩解冤解仇怨超拔受度得救離苦得樂三朝升天功德大道法會」三天中元法會，天師開香。
2012.08.31	壬辰07.15	天師為高雄下營玄天上帝廟中元普度開香。
2012.09.23	壬辰08.08	西螺廣福宮 2012 年百年來首次公祭、新塑二尊媽祖神像「百二庄媽」及「福境媽」開光點眼，天師為其監壇。
2012.09.25	壬辰08.10	天師受邀為淡水正興宮主持道旨揭幕儀式。
2012.10.06	壬辰08.21	臺南大觀音亭祀典興濟宮秋祭，由天師擔任團拜主獻官，帶領道眾共同祭拜。
2012.11.26	壬辰10.13	天師為屏東縣南州溪州代天府「壬辰正科迎王平安慶典」開香。
2012.12.25	壬辰11.13	天師頒授高雄旗山李安宮親手書寫「神威廣大」匾額。
2012.12.25	壬辰11.13	高雄旗山天后宮「壬辰 101 年科水火二朝福醮七朝祈安清醮共九朝建醮大典」，
2013.01.02	壬辰11.21	天師為其頒授親手書寫額匾、開香、點燈、進表、普度監壇。
2013.01.01	壬辰11.20	天師為彰化縣竹塘慈航宮「壬辰年三朝祈安福醮」普場開香。
2013.01.19	壬辰12.08	高雄三民慈天宮天上正二聖母與其乩子葉三遭於嘉義港口宮舉行「108 層天梯晉升受職大典」，天師監壇、授職，並陪同媽祖儀駕拜訪南鯤鯓代天府。
2013.02.23-03.11	癸巳01.14-01.30	張天師府主辦「2013 臺灣燈會在新竹」的「宗教祈福燈區—道教聯合祈福區」之「癸巳年上元萬神護佑羅天移星轉斗慈善點燈祈福大法會」為期 17 天。
2013.03.25	癸巳02.14	宜蘭碧霞宮「百人誦經祈福法會」，天師開香。
2013.06.19	癸巳05.12	「蕭府太傅南巡、王爺大會師」天師為高雄慈元宮徐府千歲奉法旨登 108 層刀梯護罡鑒儀。
2013.07.07	癸巳05.20	天師為竹崎真武廟道經團主持奏（陞）職受鑑大典。
2014.01.25	癸巳12.25	天師於蘆洲清海宮主持奏（陞）職受鑑大典。
2014.03.13	甲午02.13	天師為彰化南瑤宮笨港進香起駕典禮開香。
2014.07.30, 08.04,08.22		天師至陳榮盛道長頭七、二七、五七弔唁。
2014.08.06	甲午07.11	天師出席高雄氣爆頭七法會。
2014.09.03-04	甲午08.10	天師受邀「高雄市 81 氣爆重建繁榮禳災火醮祈福法會」開香。
2014.09.05	甲午08.12	天師率 108 位高功道長參加台南陳榮盛道長公祭典禮，追封為「育德真人」，為之覆道教旗。
2014.11.02	甲午潤9.10	天師受邀於高雄道德院共同為「武當山玄天上帝六百年金身來台巡境」接駕及開香。
2015.01.25	甲午12.06	天師為北港武德宮「百年大醮」開香。
2015.01.28	甲午12.09	天師為武德宮「百年大醮」見證武財神神尊數量及普度監壇。
2015.02.09	乙未12.21	天師受莿桐天樞院邀請為雲林縣攘除雞瘟時疫法會開香。
2015.02.11	乙未12.23	天師受邀高雄道德院、松山慈惠堂聯合主辦「無上黃籙拔度復興航空 ATR72-600 型 GE235 班機墜毀基隆河罹難海峽兩岸同胞二朝升天功德大法會」開香。

2015.03.24	乙未02.05	天師為彰化南瑤宮笨港進香活動起駕典禮開香。
2015.07.14	乙未05.29	天師為雲林「麥寮鄉社教用地起掘普度法會」監普。
2015.10.09	乙未08.27	天師為「2015 新北市玄天上帝文化祭」開香。
2016.02.21	丙申01.14	張天師府主持台南 0206 震災罹難者引魂法事。
2016.02.25	丙申01.18	張天師府主持臺南市政府公辦「臺南市 0206 震災罹難者超度圓滿法會」。
2016.03.27	丙申02.19	天師主持南瑤宮笨港進香請神啟白科儀，並參加起駕典禮。
2016.04.07	丙申03.01	天師為竹崎真武廟慶祝建廟三百周年禮斗法會開香及點斗燈，並主持奏(陞)職大典。
2016.10.17	丙申09.17	天師府承辦國立傳統藝術中心新建之台灣戲曲中心「入厝慶成祈安法會」，天師開香。
2016.10.29	丙申09.29	台南將軍漚汪文衡殿舉行「吳孟峰道長登刀梯閱籙陞職大典」，天師監壇。
2016.12.12	丙申11.27	嘉義縣朴子配天宮舉行「廖健男道長登刀梯奏陞職閱籙大典」，天師監壇。
2017.02.17	丁酉01.21	彰邑關帝廟「太上護國安民元宵節覃恩雷府火部除煞祈安賜福大道會」，天師監壇，壓煞、送火王火煞。
2017.02.18	丁酉01.22	彰邑關帝廟「太上覃恩護國佑民點燈植福祈安大道會」，天師啟燈。
2017.09.09	丁酉07.19	天師為西螺廣福宮 106 年阿善師武藝群英會「護國祈安慶讚中元普度大法會」開香與開光。
2017.09.27	丁酉08.08	天師為臺南南陽聖堂修道院「慶成祈安三朝清醮」開香。
2018.03.24	戊戌02.08	天師為彰化市南瑤宮，戊戌年笨港徒步潦溪進香起駕大典開香。
2018.04.27	戊戌03.12	天師為彰化「正一天師宮入火安座九周年慶」開香。
2018.11.01	戊戌09.24	天師為彰邑關帝廟「入火安座祈安福醮普度法會」開香。
2018.12.11	戊戌11.05	天師為雲林「麥寮王船祭」王船開光並壓送王船。
2019.01.22	戊戌12.16	天師為北港武德宮地藏王菩薩開光。
2019.02.02	戊戌12.17	天師為北港武德宮地藏王菩薩安爐安座。

文教

2009.06.19	天師受邀「松山慈惠堂心靈改革系列講座」，演講「鬼谷子心靈成長」。
2009.07.28	天師與吳彰裕教授接受台北電台專訪。
2010.10.17	天師參加「第二屆九天玄女聖母信仰文化專題學術研討會」。
2011.01.01	天師主持正一玄京門道教婚儀大典。
2011.05.15	天師參加輔仁大學宗教學系「宋金元時期道教思想學術研討會」
2011.11.13	天師參加南鯤鯓代天府舉辦之「古蹟修復與代巡信仰學術研討會」。
2011.11.27	天師參加「第三屆九天玄女聖母信仰文化專題學術研討會」綜合座談。
2011.08.12	天師府參加建國壹百年「雞籠中元祭」花車遊行。
2011.09.10	天師府開辦六次全天的「彰化市元清觀（天公壇）道教課程研習營」（09.11,24,25；10.8,9,15）。
2011.05.30	東京大學東洋文化研究所平勢隆郎教授來訪。
2011.12.16	天師參加正修科技大學「第五屆宗教生命關懷學術研討會—內丹修煉與靜坐」。
2012.02.27	天師參加在高雄舉行的「2012 道教節世界慶典」閉幕式。
2012.04.09	張天師府教育總部「第一屆道教實務專修班」課程為期二十週（04.15-09.02 每周日）。
2012.05.05	天師為政治大學華人宗教信仰中心博、碩士生演講授課，並當場示範書符。
2012.06.10	天師參加輔仁大學宗教學系「明清以來道教思想學術研討會」。
2012.06.20-21	天師參加中央研究院「第四屆國際漢學會議」（十年一次）。
2012.09.10	張天師府教育總部「道教職業訓練班」為期六週（09.22-10.28 每週六日）。
2012.11.03	天師參加北京師範大學人文宗教高等研究所、高雄師範大學經學研究所合辦之「2012 年道教經典國際學術研討會」。
2012.11.07	保生民間宗教學院〈道教概論〉課程師生至天師府參訪。
2012.12.05	四川省社會科學院哲學與文化研究院李遠國教授來訪。
2013.02.25	中國大陸李遠國教授、畫家李金遠教授來訪，並在張天師府現場揮毫。
2013.03.14	美國科羅拉多大學祁泰履（Terry Kleeman）教授來訪。
2013.04.06	天師參加在高雄舉行的「2013 道教節世界慶典」閉幕式。
2013.05.01	天師二十八宿符參展「李豐楙教授暨師門道教文物收藏展」，於世界宗教博物館展出（05.01-06.30）。並於開幕式現場示範書符。



2013.05.14	天師應邀高雄師範大學演講「天師道的符籙文化」。
2013.05.18	天師受邀世界宗教博物館演講「天師道的符文化」。
2013.05.10	天師參加政大「華人宗教研究中心」開幕。
2013.05.26	天師參加輔仁大學宗教學系「道教教義與實踐—慶祝李豐楙教授六十六華誕」學術研討會與談。
2013.07.26	美國 Dartmouth College 宗教系李福 (Gil Raz) 教授來訪。
2013.11.29	天師參加輔仁大學《宗教與文創的會遇研討會》並觀賞《張道陵傳奇》歌仔戲演出。
2013.12.06	天師參加正修科技大學「生命關懷國際學術研討會——丹道養生及人生終極關懷」開幕。
2013.12.17	天師受邀高雄師範大學演講「符的神秘性與實用性」。
2014.02.21	天師受邀廣播節目「城市夢想家」，主持人媧璇小姐訪談「道可道非常道」。
2014.04.13	天師參加北港武德宮「瑯琊財神・笨港開基：兩岸財神信仰學術交流座談」。
2014.05.28	天師受邀輔仁大學宗教學系所演講「道教的符」。
2014.08.22	韓國大真大學校李京源教授來訪。
2014.09.20	馬來西亞柔佛州道教協會來訪。
2014.09.17-19	天師率團參加韓國首爾舉辦的「首屆世界和平萬國聯盟宗教大會 (WARP Summit 2014)」。
2014.11.02	天師參加高雄師範大學「第一屆《周易》與養生學術研討會」。
2014.11.15-16	張天師府、彰化市公所合辦「彰化市元清觀 (天公壇) 南瑤宮道教研習講座」二日研習營 (11.15-16)。
2014.12.11	天師受邀高雄師範大學演講「祖先對子孫的影響」。
2014.12.12	天師出席正修科技大學「2014 宗教生命關懷學術研討會」開幕。
2014.12.19	天師參加「神遊武當—道教千年文物特展」開幕酒會。
2015.01.09	天師受邀輔仁大學進修部宗教學系「道教概論」課程演講「天師道的符籙文化」並示範書符。
2015.01.10	保生民間宗教學院胡其德教授師生參訪。
2015.01.11	台視《尋找台灣感動力》第一集專訪天師，節目播出。
2015.01.11	天師出席胡瓜主持的《綜藝大集合》，節目播出。
2015.04.08	天師為屏東大學幼教系演講「做自己生命的建築師」。
2015.04.17	張天師府受邀馬來西亞《全球第五屆生命經理師研習會》演講「道教的喪葬儀式與文化意涵」。
2015.05.19	天師於高雄師範大學演講「好運哪裡來」。
2015.09.25	張天師府於高雄師範大學首度開辦道教推廣課程。常態開班。
2015.11.07	天師參加高雄師範大學國文系、臺灣周易養生學會主辦「2015 海峽兩岸道家道教與養生學術研討會」開幕式。
2015.12.10	成都宗教局訪問團參訪。
2016.05.06	天師受邀輔仁大學進修部宗教學系一年級專題演講「道教創始與歷代重要天師」。
2016.05.14	天師府通俗講座邀請李豐楙教授於教育總部演講「認識道教」。
2016.05.29	天師參加輔仁大學宗教學系「臺灣道教的宗教關懷與社會服務學術研討會」綜合座談引言。
2016.06.02	美國祁泰履 (Terry Kleeman) 教授來訪，並贈新書《Celestial Masters: History and Ritual in Early Daoist Communities (天師 - 早期道教社群的歷史和儀式)》。
2016.08.30	奧地利格拉茲音樂暨表演藝術大學博士後研究員 Bernd Brabec 先生來訪。
2017.07.8-10	張天師府主辦高雄市政府教育局教師研習中心「臺灣風俗文化巡禮 - 生活實用篇」三天研習活動。
2017.09.06	張天師府於台南大學首度開辦道教推廣課程。常態開班。
2017.10.07	天師參加南華大學「宗教組織與當代社會教化學術論壇：對話與合作研討會」發表〈道教的點化—黃石公教張良的五課〉。
2018.07.16	天師出席政治大學華人宗教研究中心與輔仁大學宗教學系所合辦「道教週」。
2018.07.24	紐約大學 John Jay College of Criminal Justice 人類學副教授李安如博士來訪。
2018.09.29	天師受邀南華大學「宗教信仰與社會教化論壇—教義與實踐」研討會發表〈黃帝「問道崆峒」的現代詮釋〉。
2018.10.01	張天師府於台中教育大學首度開辦道教推廣課程。常態開班。
2018.11.24	美國參訪團來訪。
2018.12.02	南華大學宗教所羅涼萍助理教授師生參訪。
2019.03.09	天師二十八宿符參展桃園市文化基金會於桃園市土地公文化館主辦「道藝有道—道教藝術文物特展」(03.09-05.05) 並出席開幕。