

序

中華文化即一「道」字，從體用觀之，其用遍於一切：始於造文字、制衣冠、定算數、立音律，並形於農業耕作、天文觀測、醫學運用，乃至軍事、政治、經濟、文化，無不皆然。遠古之世文字即文化密碼，其秘尤在八卦，乃先賢觀蜘蛛結網，悟而創作。故道教統括道文化，為民族文化象徵，當今社會多變，歐美人士有志斯道，以為瞭解中華道統，即不可忽視道教，始能透徹其奧祕。相較於此，返觀發源地，中華之人反不知重視，甚者視為「末流猥雜，不可殫名」，實因不知其價值之故。

依據古史神話所載，軒轅黃帝訪岐伯求長生之道，得以傳下黃帝內經；又登崆峒山見廣成子，求取至道。而後命倉頡造字，民族文化得以傳衍，故論道學仙濫觴於此。正一祖庭歸宗張良，尊為老祖，乃因其得遇黃石公，助成興漢大業；一旦功成即歸隱修仙，終從赤松子飛昇。所遺仙經，八代孫張陵得其真傳，並演老子之道為聖經，教團始定，天師道脈得以綿延，迄今已六十五代。歷代天師恪遵祖訓，內則秘傳其教，外則傳法授籙，其治身處世，謹遵聖教，得識先機，順時隱化，故歷朝雖則更迭，而天師傳衍不絕如縷。故與曲阜孔府，號稱兩大世家，不因世變而輕易其教。

滿清既絕，民國肇建，五四之風大起，宗教倍受質疑；道教天師際此奇變，仍以寶存道脈為任，故六十三代天師浮海入臺，此一蓬萊仙島實乃歷代天師之遺志：「籙出三山不計年， 縣縣相接妙玄元。世人佩受功名就，異日蓬萊會列仙」。臺灣在海東，蓬萊仙會，道法一脈得以倖存。溯自祖天師入蜀，布化道民，而後四代張盛，道歸江西龍虎山。從此經朝歷代，正朔屢易，而祖庭不遷，符籙傳宗，齋醮祈福，護國衛民，故元世祖皇帝詔曰：「諭龍虎山張天師，卿之先祖道陵，用心精一，得法籙之正傳，甚有徵驗。流布至今，子孫相承，已數十代，一千餘年矣。」旨哉斯言！

自祖天師垂教，迄今近二千年，道脈不絕，號稱「世家」，歷來仙傳既寶錄其事，天師亦總輯聖蹟，此即《漢天師世家》；其後屢有增補，俾使天師法系得以傳衍。關鍵則在近代，世風丕變，世家之傳則不可或替。故六十二、六十三兩代，來臺之後亟補其缺，《歷代天師傳》得以行世；而後第六十四代遽歸道山，亟宜繼其志、續其業，乃力搜羽跡，補撰正傳，續之於末。天師之教非張家之事，天下人之教也；道法之傳非一家之私，奉道者所共同也。故襲職十年以來，宏道興教，無日或懈。當今之世萬教並出，乃遵先例補齊家傳，俾行於世；並祝家國亨通、我教昌隆，爰志其事以為序。

嗣漢第六十五代天師

張 意 將

2019年10月1日