專題報導 籙臣心得點滴



張天師府授籙

籙臣心得點滴



陳椽霖道長

文: 陳椽霖道長

中國 解著分學第讓絕對 中國人物 與 不 與 與 與 與 與 此 然 則 如 可 ! 舉 親 果 的 是 , 多 里 , 多 里 是 是 那 是 是 , 多 , 的 是 约 , 的

教育,更何況是天師親自授課。或許就 這麼一次機會,未來可能都要由各地的 老師先為道長上完課程後,才能到天師 府參加授籙典禮了。

 歲的我想想以前上課好像也沒有過這麼的認真耶!此份經錄一定會對道教產生影響,感謝三元門堂上主神五顯大帝的指示:讓我帶領學生們跟對六十五代張天師,才能有機會參與這次的授籙典禮。



全體認真填錄

參加授錄回來後多位道長回報神蹟 連連!就拿本人所遇來說,在為道長複 習天師所傳畫符方法時,其中一位學員 在哈啦嬉笑,事後靜坐時祖天師隨即向 這位學員降筆開示,如下:

要學符法心需靜,如有分心符無氣, 靜心調氣兵將在,天兵天將左右守, 畫符不能當遊戲,發兵才能將邪滅。 並交代道長們要好好研究錄文內的符式 與用途,不能怠惰!

最後更感謝天師、李教授(國寶級道教研究學者);張天師府的陳小姐、蘇小姐、李道長們此次為授籙課程辛苦 所付出的。



孫紹恩道長 (圖:謝宗榮)

文:孫紹恩道長

都功經錄。共有六十一類、一百多份錄文 文件。光是要完成這項浩大工程,就足 以稱為不可能的任務。三生有幸能夠在 陳椽霖老師帶領下參加此次的授錄典禮。 內心除了感謝還是感謝。

此次我個人認為另一項不可能的任 務,就是由天師教導練炁、親傳口訣、 親授筆法教導四大元帥符。總認為距離 遙遠的天師符法就近在眼前,並由天師 不厭其煩的細心教導符法。當下認為此 四大元帥符是祖天師及天師授予每位錄 生的最大法寶。何其榮幸,視為珍寶。



天師在授籙課程中親授元帥符

時入荔月,受籙滿月。書符持續練習,一日,突然興起念頭,恭請經籙取出

金符籙祖展開於書符桌前。進而開始四大元帥符的練習,提筆而起後,五道強大的氣流從頭逐一先後而降,每道元帥符氣場皆不相同。結束後請示神明結果乃是祖天師及四大元帥降臨巡查。趕緊焚香稟報小臣是書符練習,不敢勞動大駕。感謝祖天師、張意將天師,及天師府四



大護法元帥澤被於 堂。經錄的重要需 要親身體驗參與才 能感受。

天師教導大家練功

當然還有對每

份錄文內容的讚嘆,所有的流程細節盡可 能一一的留在腦袋瓜及筆記中。才疏學淺 的我實無法用文字道盡內心的所有感受。

天師您將道教燈塔建立,而經錄好 比燈光投射,不停迴轉,越射越遠,越 射越高。等著有緣、能見到光芒導引而 歸的大小船艇們。

> 感恩一切 受籙生 孫三順

文:詹尚霖道長

時夏接有之民心天豐,為,錄時是投有抱態師耕有大別完但場投所執了,參。待課第勉分參明,是一及享與節與原,程一及享與



詹尚霖道長

此次授籙是何其有幸及責任重大。於是心中告訴自己,三天課程一定要調整心態,努力學習,才不負這難得的機緣。

專題報導 籙臣心得點滴



在練炁、書畫元帥符及靜坐課程中, 我體會到道士在運作各項科儀或執法 程中,氣是相當重要的。因為科儀動作 都是不斷地付出我們的精氣神,若沒有 確的修煉,終究枯竭而使自己愈走下時, 惟有使氣煉成無火之炁,在靜坐之時, 能真正靜下來而出入三界;在書篆元帥符 時,也惟有調氣(炁)熟煉,才能 元帥護壇,而使科儀或執法能圓滿達成。

第二天誦經請神課程中,張天師府特 別延請台南郭家班郭翰融(文安)道長



天師示範畫符

與道演中功月的朝完中張長法體夫累,一成還天們。悟是 無夕,有師一過到日而法就這團府同程,積來一能當隊

搭配的默契在裡面。惟有恆心不斷練習, 才能熟練地進行科儀,也惟有在這「心」 的表達過程中,才能有效啟請眾神聖真, 圓滿科儀執法進行的目的。

三天的時間裡,要學習及運作的事務 很多。甚為感動的是,大家都能互相協 助,互相教導,即使已到將近午夜12點,仍然不懈的進行著,最終才能順利完成此次受錄。

受錄完成並非結束,而是開始,就如同陳榮盛道長仙逝,天師率領 108 位高功道長護送至南天門的影片所述,斯人已逝,吾輩當奮起精進。承先啟後,在祖天師、天師引領下,為弘揚道法盡力,修真墓道。



天師指導領取降魔寶劍