



神遊武當—道教千年文物特展

文·圖/聯合報系

道教，是中國本土宗教之一，與中華傳統文化結為一體，凝聚着中華民族的偉大智慧，千百年来深刻地影響著我們的思想，早已融入你我的生活之中！武當山是玄天上帝信仰的祖庭，在兩岸都擁有廣大信眾。本次【神遊武當—道教千年文物特展】由聯合報系與湖北省博物館、武當山博物館攜手合作，特別從湖北武當山引進道教的千年文物，從道教起源、老子與道教、神仙信仰、道教眾神等方面，多層面地展現出道教文化，帶領大家探討道教的起源以及演變，其中湖北省博物館更將鎮館之寶—《銅鹿角立鶴》首次外借到台灣展出，將有系統地帶領大家重新認識道教文化。

道教將老子奉為創始始祖，視老子的「道德經」為道教的主要經典。在湖北省至今仍保存著與老子相關的文物，年代最早可追溯至戰國時代，其中最令人驚豔的莫過於《老子竹簡》，這也是現今所能見到最初的老子的「道德經」，實為難得一見的珍貴歷史遺產。

鑲金銅玄武明 (1368-1644)
高 47 公分
長 63 公分
寬 44.5 公分
湖北省博物館藏品



佚名《福祿壽三星祝壽圖》
清 (1644-1911)
長 113 公分，寬 75 公分
湖北省博物館藏品

本次展覽遴選出藏於湖北省博物館及武當山博物館的珍貴歷史文物，共計 144 件(組)展品，展品上起先秦，下迄民國，多數為中國大陸的國家一級文物。其中，最受到眾人矚目的就是於 1978 年隨曾侯乙墓出土的《銅鹿角立鶴》。

《銅鹿角立鶴》製作於戰國時代，是一件獨具風格的青銅工藝精品。鶴和鹿是長壽和吉祥的象徵。把鹿角插入鶴頭，將二者置于一身，可稱之為“瑞鶴”。古人把仙人乘車叫“鶴馭”、“鶴駕”反映了中國古代人們在死後成仙升天的思想。本件展品集藝術及文化思想為一體，實在

銅鹿角立鶴
戰國 (475-221 B.C.E)
高 143.5 公分
1978 年隨州曾侯乙墓出土
湖北省博物館藏





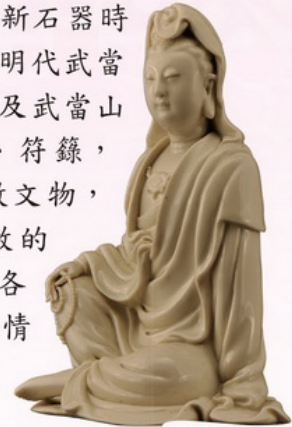
神遊武當－道教千年文物特展

是千古難得一見，不愧為湖北省博物館的鎮館之寶！



銅鑲金真武履玄武立像，明(1368-1644)
高 75.5 公分，武當山道教協會藏品

其他展品包括新石器時代的太陽人神像、明代武當山針灸銅人像，以及武當山道教法器、造像、符籙，以及其它若干道教文物，完整地概括了道教的產生、發展過程及各種道教科儀方面的情況。



德化窯白瓷觀音坐像
明(1368-1644)
高 25.6 公分
湖北省博物館藏品

【神遊武當－道教千年文物特展】將於 2014 年 12 月 20 日起至 2015 年 3 月 29 日在國立歷史博物館展出，展出文物數目眾多，堪稱台灣近年來最大規模的道教文物展，更是武當山博物館的文物首次跨海來到台灣，展現在台灣民眾面前，讓台灣民眾在新年的一開始，不用千里迢迢跨海到湖北武當，就能夠欣賞到傳統中華文化的精髓，觀賞到最精彩炫麗的武當寶藏！

張天師府文宣品免費索取

張天師府目前推出文宣品清單如下，歡迎免費索取。張天師府並將持續撰寫更多的資料，敬請期待！

如欲索取文宣品或紙符，敬請附上回郵信封，寄至，111 台北市中山北路六段 175 號 2 樓「中國嗣漢張天師府道教會收」索取。宮廟、道壇等大宗索取，請來電 02-2836-6519。如果您喜歡天師府文宣，歡迎贊助！

贊助帳戶

戶名：中國嗣漢張天師府道教會
劃撥帳號：50237084
銀行：台灣銀行(004)士林分行
銀行帳號：070-001-031-221
款項用途：道教推廣贊助

編號	類型	用途	內容	尺寸	
CI-1	簡介	一般用	中國嗣漢張天師府道教會簡介 (我們在社會救助上的努力)	A4 單張	
CI-2	簡介	一般用	張天師府「清寒民眾喪葬補助 (捐棺)」	A4 三折頁	
TA-1	簡介	一般用	道教教祖－祖天師張道陵 (小傳)		
TA-2	簡介	一般用	道教教祖－祖天師寶誥(解說)		
TA-3	簡介	一般用	道教文化簡介		
SI-1	簡介	一般用	【道教簡單講】道教 123		
SI-2	簡介	一般用	【道教簡單講】祖先 123		
TI-1	簡介	一般用	玉華司鎮宅符 (解說·功效·使用方法)		
TI-2	簡介	一般用	天師騎艾虎符 (解說·功效·使用方法)		
TI-3	簡介	一般用	文昌符 (解說·功效·使用方法)		
TI-4	簡介	一般用	平安符 (解說·功效·使用方法)		
TL-1	紙符	一般用	玉華司鎮宅符		13.8x29cm 長條形
TL-2	紙符	一般用	天師騎艾虎符		5.4x9cm 名片大小，隨身小卡
TL-3	紙符	一般用	文昌符		
TL-4	紙符	一般用	平安符		
JN	刊物	一般用	張天師府年刊第一、二期	16 開	