

天師小故事

天師與關公信仰

薛慧盈 / 國立北斗家商國文科專任教師

東漢末年，天下三分。時劉備與關羽、張飛義結兄弟，又召臥龍諸葛亮據荊州，與孫吳結盟在赤壁一戰擊退曹操，成為家喻戶曉的歷史故事。元末明初的羅貫中，修改潤飾了歷代說書人的話本故事後，完成了《三國演義》一書，以劉備為正史的書寫體例，加上半文言的文筆，使讀者對於劉、關、張的忠毅勇猛留下深刻印象。

然而，在元朝以前，關羽的形象就已深植人心。若從正史來看，陳壽《三國志·關羽傳》有最完整的介紹：

關羽字雲長，本字長生，河東解人也。亡命奔涿郡。先主於鄉里合徒眾，而羽與張飛為之禦侮。先主為平原相，以羽、飛為別部司馬，分統部曲。先主與二人寢則同牀，恩若兄弟。而稠人廣坐，侍立終日，隨先主周旋，不避艱險。

故事則要從第三十代張繼先天師說起。張繼先，字道正，號脩然子，生於北宋哲宗元祐七年（西元1092），九歲襲位天師，於靖康二年（西元1127）羽化登真。曾於宋徽宗崇寧四年五月受召入宮，獲賜「虛靖先生」，其後又在政和、宣和年間多次入召進宮，得受官職與經書。

《宋史·徽宗本紀》：（崇寧四年五月）壬子 賜張繼先號虛靖先生。

於是張繼先天師也被百姓稱為「虛靖天師」、或為「虛靜天師」，也有人改稱其名

為「張虛靖」者。《道法會元》卷259中的〈地祇馘魔關元帥祕法〉中有一段由陳希微所撰的〈事實〉：

昔三十代天師虛靖真君，於崇寧年間奉詔旨云：萬晨召卿，因鹽池被蛟作孽，卿能與朕圖之乎？於是真君即篆符文，行香至東嶽廊下，見關羽像，問左右，此是何神？有弟子答曰：是漢將關羽。此神忠義之神。師曰：何不就用之。於是就作用關字，內加六丁，書鐵符投之池內。即時風雲四起，雷電交轟，斬蛟首於池上。師覆奏曰：斬蛟已竟。帝曰：何神？師曰：漢將關羽。帝曰：一可見乎。師曰：惟恐上驚。帝命召之，師遂叩令三下，將乃現形於殿下，拽大刀執蛟首，於前。不退。帝擲崇寧錢，就封之為崇寧真君。師責之，要君非禮，罰下酆都五百年。故為酆都將。此法乃斬蛟龍馘魔，祖法始也。故書其首末，以示後之嗣法之士。陳希微謹誌。

陳希微，北宋末年的道士，時間比張繼先天師略晚，《茅山志》言他在元祐年間生病，因服符水而癒，於是入道為道士。故事說道因為鹽池有蛟龍作祟，因此徽宗請天師幫忙。天師走經東嶽廟廊下，見到關羽像，因此就寫了鐵符投入鹽池。一時風雲四起雷電交加，立刻蛟龍被斬。徽宗問天師這是哪

圖引自《道法海涵》一書「群仙會」，擷取有關聖帝君畫像，周倉持關刀侍立在後。
/ 國立臺灣師範大學鄭燦山教授收藏



個神？天師回答是漢將關羽。帝又要求見面，天師於是叩令三下，關羽提著大刀和蛟首站立於帝前不拜。徽宗封關羽為「崇寧真君」，而天師認為關羽對皇帝不敬，於是處罰他下酆都五百年為酆都將。從這個故事看來，天師除有以符召喚天神天將的本領，同時當天神做錯事時，亦有處罰的權力。

除了這個故事外，在《水滸傳》前身的《大宋宣和遺事》中，也有差不多的故事記錄：

崇寧五年，夏，解州有蛟在鹽池作祟，布陣十餘里，人畜在陣中者，輒皆嚼齧，傷人甚衆。詔命嗣滿三十代天師張繼先治之。不旬日間，蛟祟已平。繼先入見，帝撫勞再三，且問曰：『卿此翦除，是何妖魅？』繼先答曰：『昔軒轅斬蚩尤，後人立祠於池側以祀焉。今其祠宇頓弊，故變為蛟，以妖是境，欲求祀典。臣賴聖威，幸已除滅。』帝曰：『卿用何神，願獲一見，少勞神庥。』繼先曰：『神即當起居聖駕。』忽有二神現於殿庭：一神絳衣金甲，青巾美鬚鬚；一神乃介冑之士。繼先指示金甲者曰：『此即蜀將關羽也。』又指介冑者曰：『此乃信上自鳴山神石也。』言訖不見。帝遂褒加封贈，仍賜張繼先為秩大夫虛靖真人。

《大宋宣和遺事》中，天師請神所斬的蛟龍，被寫作為蚩尤所幻化而成，由於《大宋宣和遺事》流傳甚廣（該書為《水滸傳》所本的話本小說），因此在《漢天師世家》與《關帝聖迹圖志》都有收錄，而斬蛟龍故事其後也被元雜劇改編，甚至在民間流傳著「關山大戰蚩尤神」的故事。

宋朝開始，製鹽業成為國家朝廷重要的

經濟來源。北宋期間，解州的鹽田是全國最大的製鹽所；南渡之後，則以杭州為最大製鹽所。在這些故事中，因為蛟龍作祟使江水倒灌而影響鹽業製造，故而請天師除祟以維護國家主要經濟命脈。「投符除蛟」後來便成為了天師的重要工作之一，如金朝元好問《湖海新聞夷堅續志·道教門》：

（元）大德戊戌年（二年，1298），鹽官州州南瀕古塘，塘距海三十里，地橫互皆斥鹵，比年潮汐衝齧，鹽場陷焉。海勢侵逼州治，州以事聞於省府，復加修築塘岸二百餘丈，不三日復圯，皆謂水怪為害，非人力能復。省咨都省聞奏，欽奉玉音，禮請卅八代天師（張與材）馳驛詣杭州。時合省官僚，以五月朔就佑聖觀建醮五晝夜。醮畢，天師遣法師乘船，投鐵符于江。初則鐵符跳躍浪中，食頃方沉，風雷電霧旋縈于中。明日視之，沙漲日增，堤岸復舊，江心突起。沙狀中有異物，為雷殛死于上，廣二丈長許，狀如鼃，有殼。省府聞奏于朝，崇錫旌賞。

搗亂鹽田的從蛟龍變成了大鼃（大鰲），第三十八代天師則用鐵符引雷殺死大鼃除害。這樣的故事原型甚至被佛教故事挪用，也足見天師投符故事流傳之廣。

從三十代天師引符召關羽，到關羽斬殺蛟龍，演變成「關羽大戰蚩尤」，關羽奠定了其為民除害的形象，也成了三國諸將中最多人信仰的神祇。而天師除有投符除祟、禁劾鬼神之本職外，尚有召喚、役使鬼神以及賞罰神祇的權力，關羽若無天師保奏，是無法從一個單純的歷史人物提升為道教神祇，享人民香火祭拜的。