

雷神與電神



雷神

圖：李豐楙教授收藏
中央研究院文哲所攝

清初小說家蒲松齡（1640-1715）以唐傳奇筆法，創作了《聊齋誌異》一書，他自二十歲起便開始搜羅故事，於四十歲完成。這本書總共收集了四百九十多篇故事。在《聊齋誌異·卷一·電神》中記載了

電神與天師之間的小故事：

王公筠倉蒞任楚中，擬登龍虎山謁天師。及湖，甫登舟，即有一人駕小艇來，使舟中人為通。公見之，貌修偉，懷中出天師刺，曰：「聞驕從將臨，先遣負弩。」公訝其預知，益神之，誠意而往。

天師治具相款。其服役者，衣冠須鬣多不類常人，前使者亦侍其側。少間向天師細語，天師謂公曰：「此先生同鄉，不之識耶？」公問之。曰：「此即世所傳電神李左車也。」公愕然改容。天師曰：「適言奉旨雨電，故告辭耳。」公問：「何處？」曰：「章丘。」公以接壤關切，離席乞免。天師曰：「此上帝玉敕，電有額數，何能相徇？」公哀不已。天師垂思良久，乃顧而囑曰：「其多降山谷，勿傷禾稼可也。」又囑：「貴客

薛慧盈／國立北斗家商國文科專任教師

在坐，文去勿武。」神出至庭中，忽足下生煙，氤氳匝地。俄延逾刻，極力騰起，才高於庭樹；又起，高於樓閣。霹靂一聲，向北飛去，屋宇震動，筵器擺簸。公駭曰：「去乃作雷霆耶！」天師曰：「適戒之，所以遲遲，不然平地一聲，便逝去矣。」公別歸，忘其月日，遣人問章丘。是日果大雨電，溝渠皆滿，而田中僅數枚焉。

故事裡的王筠倉是淄州人（於今中國山東），在明萬曆年間至楚地上任。經過龍虎山時便去拜見天師。才到了鄱陽湖，便有人前來接待他。那個人從懷中取出天師的名帖，並說道：「聽說先生將來，先叫我來迎接您。」王公感到很神奇，便誠心與之同去。

上了龍虎山後，天師設宴款待，而天師身旁的人，其衣帽外表，都跟一般人不太一樣。不久，有人跟天師細語，天師問王公說：「這位是您的同鄉，您不認識他嗎？」王公問是誰。天師答道：「他就是電神李左車呀！」天師又說：「祂剛得到天庭的旨令要去降電，所以要先離去了。」王公問：「在哪裡降電？」天師說：「章丘。」王公想到章丘與淄州接壤，於是起身向電神求免。天師說：「這是上帝的命令，降電是有一定的數量，如何能免？」王公還是哀求。於是天



師說：「那麼就多降在山谷，別傷了農田。」又說：「現有貴客在此，離開時輕巧點。」電神出去到庭中，忽然腳下生煙，煙霧瀰漫，不久用力飛騰上空，高於庭樹時，又往上跳，高過於樓。忽霹靂一聲，向北飛去。整間屋宇都在震動，桌上的碗筷也震得抖動起來。王公很害怕地說：「怎麼去得聲音像雷一樣？」天師說：「我剛才才告誡他了，所以他還算慢的。否則都是直接在地一大聲響便離開了。」王公離開後，記得那天的時間，並派人問章丘當日是否降電。回報說當日果有降電，溝渠都是冰電，而農田間只有一些而已。

電神李左車是秦末漢初人，為戰國名將李牧之孫。秦朝末年群雄併起，李左車本輔佐趙王為廣武君，後被韓信所用。漢朝建立之後，李左車則被高祖劉邦派去輔佐太子，他於廣武山上教太子操練兵馬，其後辭官歸隱。他有一句對韓信說的名言，至今仍被大家傳誦：

智者千慮，必有一失；
愚者千慮，必有一得。

李左車死後，玉帝感其品性剛正，便命他擔任「電神」，民間也在李左車的故鄉建了電神廟來祭祀。電神專管風電之事，在《聊齋誌異》這個故事裡，天師與電神是彼此熟悉並時常來往的，天師甚至能叮囑電神降電一事，足可印證在正統道教中天師與這些神祇之間的關係。

另一則故事，則是記錄在袁枚（1716-1798）的《子不語·卷八·雷部三爺》：

杭州施姓者，家居忠清里，六月雷雨

後，小便樹下。甫解褲，見有雞爪尖面者蹲焉，大怖而返。夜即暴病，狂呼：「觸犯雷神。」家人環跪求救。病者曰：「治酒飲我，殺羊食我，我貸其命。」如其言，三日而愈。適有天師法官過杭，施姓與有舊，以其事告之。法官笑曰：「此雷部奴中奴也，小名阿三，慣倚勢詐人酒食。如果雷神，其技量寧止此耶？」今長隨中有稱「三爺」、「四爺」者是矣。

杭州有一個姓施的人，六月某日雷雨後，到樹下小解。才剛解開褲子，就看到有一個雞爪尖臉的人蹲在那裡，他感到非常害怕回家，當天夜裡就生病，並狂喊：「我觸犯雷神了。」他的家人跪地祈求雷神赦免。生病的人說：「拿酒給我喝，拿羊肉給我吃，就饒過他性命。」家人如他所說的照做了，三日後便痊癒了。恰好天師道法官經過杭州，施家與他相識，便把這事告訴了他。他笑著說：「這是雷部中奴中的奴，小名叫阿三。習慣藉勢詐人酒食，如果是雷神，他的能力哪裡只有這樣而已？」而今有稱「三爺」、「四爺」的都是。

從這則故事看來，專管打雷的不是只有雷神一位，而是如同人間政府機關，「雷部」除了雷神外，尚有許多辦事的官員和小廝，能力也不同。這些雷部辦事員的形象，也如同書上所言的是有著雞爪和尖臉的。而天師與道士們對於「雷部」的組織架構瞭若指掌。同時故事也映證了張意將天師常說的，神明階層眾多，層級低的神也是會有仗勢欺人的。