

道，情義深邃！

教人心醉，教人心隨…

鍾志鵬／前 TVBS 新聞部社會新聞中心主任

生命的流轉就像是一年春夏秋冬的四季更迭，至今在臺灣新聞圈二十多年了。當走過人生的不同階段的此刻，身邊與新聞人物來來去去、起起伏伏，期許自己能看出也看懂，天地之間，萬人、萬事、萬物的本質。

從小喜歡接近高山、湖泊、森林、海洋、河流，尤其在蔚藍晴空下，身心靈全然感動的那樣奧祕時刻。大自然雖無語，卻似有千言萬語。長大後，遍賞各國美景，深刻感受到，無論身處何方，大自然之於我，像是一封神秘深邃的情書，時時刻刻在提醒著，人類何其渺小、千萬一定要謙虛。

逢廟就拜，遇教堂就祈禱，在我的心裡，我認為這是神秘的文化，無上至高的神靈透過不同的宗教儀式，要人們珍惜活著的時刻，每一次的呼吸、心跳，都是無盡宇宙的千載難逢。曾經，我也恣意揮霍生命，可是每當仰望滿天星斗，看著浩瀚銀河，內心總油然生起：生命怎麼來？真有神仙？真有另一個世界？

漸漸地，在忙碌的新聞之餘，我回想起，早在二十年前，曾

經大量閱讀道教書籍，還曾經就讀玄奘大學的宗教研究所。也想起小時候，那個在無數廟會前，跟著阿祖、阿公、阿嬤看戲拿香拜拜的害羞小男生，到後來成為看盡無數大風大浪，在電視鏡頭前 SNG 連線毫無畏懼的大男孩。人生思來交錯有趣。

因為名字有個大鵬鳥的鵬字，接觸老莊書籍時格外有親切感，也積極閱讀《道德經》。更有趣的是，不知幾年前，在一處廟宇取得由中國嗣張天師府印製的《太上老君說常清靜經》。對於《清靜經》與〈九真戒〉竟自然而然背誦心頭。對簡介中所言，更是好奇：「道教是最早起源於中華文化的民族宗教，張天師世家與孔子世家成為中國兩大傳承家族……第六十五代張意將天師於 2009 年陞座襲職……」心想，這不就是當代嗎？何其萬幸能與之同處在一個時代，而不是在歷史中，在傳說中。

想認識天師的念頭閃過腦海，想起我二十年前就讀輔仁大學時的學妹羅涼萍，現在已是宗教學博士的她跟天師熟識。於是心有所感，境隨感意，感謝涼萍，我終於與天師見了面。言談之間，對於道教觀念，開始有著翻天覆地的改變……

天師致贈《中國嗣漢張天師府年刊》第五期，閱讀由天師撰寫的〈張良計·記張良—黃石公教張良的五課〉，如醍醐灌頂，反覆讀誦…。低調隱藏、謙讓容忍、選擇地點、制人先機、歸隱上善，這是懂做人做事與永續的基本原則。該文亦收錄本書中，閱讀本書讓我獲益良多，對道更加嚮往……

道，是天地萬物的真理，宇宙自然的規律，道法自然，是在就讀台灣大學生物傳播研究所與台灣師範大學環境教育研究所博士班期間，從西方理論更懂得的東方道的思想。研習過程中，知生態倫理是「以生態為中心」的倫理，意識到自然的無盡價值，人類不能總以「人類是萬物之靈」言論來自我陶醉，不能再「以人類為中心」，只注重人類的價值為主。再者，生態倫理主張，原始森林的生態價值對社會更有貢獻，因為原始森林，能穩定人類賴以生存的氣候、空氣、土壤云云。而原始大自然，無論滔滔海浪、雲霧飄渺、星空曠野、日出夕陽、茂密森林，總給人有仙氣之感，唐朝詩人賈島〈尋隱者不遇〉的詩……

松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

與一樣是唐朝詩人杜甫〈旅夜書懷〉的詩，都令人幽然神往……

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著，官應老病休，飄飄何所似，天地一沙鷗。

而真實學道的詩仙李白詩作，美感意境之高，千古難再。

總之，道教的神仙修仙之說博大迷人，也情義，也深邃。內容完全不輸希臘羅馬神話與日本神道教的傳說。此刻是我學習與研究道的開始。道，不只能修身養性，其起於原始大自然的飛昇詩情，羽化仙意，不只教人心醉、更教人心隨。